

tr

Türkiye'nin Kültür Dergisi



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

tr Dergisi Bir YEE Yayınıdır



Bizi Takip Edin  

iOS ve ANDROID Marketlerden
Ücretsiz İndirebilirsiniz

www.trdergisi.com

Yeni sayımızla herkese merhaba,

Soğuk kış günlerinin iyiden iyiye hissedildiği, doğanın derin bir uykuya daldığı bu günlerde ülkemizde yaşanan vahim olayların üzüntüsüyle daha büyük bir sebat ve güç ile çalışıyoruz.

Misyonumuzun başlıca unsuru olan Türkçeyi Yunus Emre ile tüm dünyaya ulaştırmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Enstitümüz, 40 ülkedeki 50 merkezinde 189'u yerel olmak üzere toplam 322 personelle faaliyetlerini yürütüyor. Hayata geçirdiği projelerle Türk kültürünü ve dilini dünyaya tanıtan Enstitü sayesinde şimdiye kadar 99 bin 261 öğrenci Türkçe öğrendi. Yunus Emre Enstitüsü, yurt dışında iş birliği yaptığı 80'den fazla üniversiteye Yükseköğretim Kurulu üzerinden Türkçe hocaları göndererek, Türk diline ilginin artması için proje üretmeye devam ediyor. 2011 yılından bu yana 40 ülkede 74 üniversite ile imzalanan protokollere yenilerini ekledik. Bu projelerden biri de Bosna-Hersek'te hayata geçirildi. Millî Eğitim Bakanlığı, Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim ve Bilim Bakanlığı ile Yunus Emre Enstitüsü arasında imzalanan üçlü protokol ile Türkçenin öğretimi alanında verilen destek her geçen gün artarak devam edecek.

Türkçe eğitim seferberliğimizin bir diğer örneğini de Kudüs Üniversitesinde açılacak Türkoloji bölümü ile hayata geçiriyoruz. Bölgedeki yoğun ilginin bir meyvesi olarak imzalanan bu protokoller ile Türkçenin dünyanın her yerinde öğrenilmesini ve gençlerin gelecek için kariyer planları yaptığı bir dal hâline gelmesini hedefliyoruz. Yunus Emre Enstitüsü geleceğin kültür diplomasisinin temellerini atıyor. Yunus Emre Enstitüsü tarafından kurulan Kültürel Diplomasi Akademisi (KDA), ilk etkinliğini Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı'nın teşrifleriyle 24-27 Kasım tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirdi. Türkiye'nin dış politika önceliklerine göre kültürel, bölgesel ve ülke odaklı kültürel diplomasi politikalarını belirlemek amacıyla kurulan akademimizin ilk programına yurt dışındaki

Prof. Dr. Şeref Ateş
Başkan

tüm merkezlerimizin müdürleri de katıldı. Gelecekte bu akademiyi, eğitim programlarını geliştirerek devam ettirmeyi hedefliyoruz; toplantımıza katılarak, ufki bilgilerini bizlerle paylaşan uzman isimlerden de yolunuza ışık tutacak fikirler ediniyoruz.

Çalışmalarını insan ve kültür odaklı sürdüren Yunus Emre Enstitümüz, bu bağlamda Suriyeli çocuklarımız için "Suriyeli Çocuklara Yönelik Robotik Eğitim" programı düzenliyor. Proje kapsamında Suriyeli sığınmacı çocukların robotlarını kendilerinin tasarlamalarını amaçlıyoruz. Burada elde edilen sonuçlarla bu pilot projeyi daha yaygın bir şekilde hem Türkiye'de hem de yurt dışında uygulayacağız.

Sevgili Yunus Emre Enstitüsü Bülteni Okuyucuları, 2017 yılının ilk müjdesini de sizlerle paylaşmak istiyoruz. Yunus Emre Enstitüsü, 2017 yılı Ocak ayından itibaren Pakistan'ın iki eyaleti Karachi ve Lahor'da faaliyetlerine başlayacak. Güney Asya'da, Afganistan'dan sonra iki merkezimizi daha açmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Yunus'un dilinden, 'Gelin tanış olalım.' diyerek çıktığımız yolda bizlere kucak açan ülkelere aynı samimi duygularla ve yapacağımız işlerle karşılık vereceğiz.

Tiflis'ten Sao Paulo'ya, Astana'dan Prizren'e pek çok Enstitümüzde gerçekleş-tirdiğimiz konferans ve sergilerle dünya kamuoyunda 15 Temmuz'da yaşanan hain ve bir o kadar acı hadiseyi doğru kaynaklardan anlatmaya devam ediyoruz. Unutmadık, unutturmayacağız... Son günlerde ardına aldığımız acı haberlerle sarsıldık. İstanbul Beşiktaş'ta ve Kayseri'de yaşanan alçak terör saldırıların neticesinde hayatını kaybeden tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

Bu sayımızda sizlere "Dünyaya Açılan Pencerelerimiz'den Bakü Yunus Emre Enstitüsünü tanıtacağız. Dost ülke Azerbaycan'ın kalbinde yer alan güzide merkezimiz, tüm personeli, kursları ve etkinlikleri ile sizleri bekliyor.

Keyifle okuyacağınız bir sayı olması dileğiyle.



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ

ISSN 2536-5061

Yayın Türü ve Basım Tarihi
Bülten (2 Aylık Global, Süreli Yayın)
Kasım-Aralık 2016

Yunus Emre Vakfı Adına Sahibi
Prof. Dr. Şeref Ateş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hüseyin Caner Akkurt

Genel Yayın Yönetmeni
Şenol Selçuk Turan

Editör
Ezgi Akseki İlkı

Fotoğraf
Yunus Emre Enstitüsü Arşivi

Yönetim Yeri
Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı
No: 11 Ulus / Ankara
T: 0312 309 11 88
F: 0312 309 16 15
www.yee.org.tr
iletisim@yee.org.tr

[/yeeorgtr](#)

[/yeeorgtr](#) [/yeeorgtr/](#)

[/user/yeeorgtr](#) [/+yeeorgtr/videos](#)

[/yeeorgtr](#)

Yapım
cube
medya

Cube Medya Yayıncılık Tanıtım
Organizasyon Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.

Genel Koordinatör
Omer Arıcı

Grup Direktörü
Mustafa Özkan

Yayın Editörü
Ayşe Nur Azca

Grafik Tasarım
Merve Aktaş

İletişim
www.cubemedia.com
info@cubemedia.com
T: +90 216 315 25 00

Baskı, Cilt
İMAK OFSET
Merkez Mah, Atatürk Cad. Göl Sok, No:1
Yeniöbosa 34192 Bahçelievler / İstanbul
Tel: 0212 656 49 97

Yayın Türü
Global, Süreli
Yunus Emre Enstitüsü Bülteni'nde yayımlanan yazı,
fotoğraf ve çizimlerden yayıncının izni alınmadan ve
kaynak belirtilmeden tam ya da parça alıntı yapılamaz.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

A

- ABD-Maryland
- Afganistan - Kâbil
- Almanya - Berlin
- Almanya - Köln
- Arnavutluk - İşkodra
- Arnavutluk - Tiran
- Avusturya - Viyana
- Azerbaycan - Bakü

B

- Belçika - Brüksel
- Bosna-Hersek - Foyntsa
- Bosna-Hersek - Mostar
- Bosna-Hersek - Saraybosna
- Brezilya-Sao Paulo

C

- Cezayir - Cezayir

F

- Fas - Rabat
- Fransa - Paris

G

- Güney Afrika - Pretorya
- Gürcistan - Tiflis

H

- Hollanda - Amsterdam
- Hırvatistan-Zagreb

I

- İngiltere - Londra
- İran - Tahran
- İtalya - Roma

J

- Japonya - Tokyo

K

- Karadağ - Podgoritsa
- Katar - Doha
- Kazakistan - Astana
- Kosova - Prizren
- Kosova- İpek
- Kosova- Priştine
- KKTC-Lefkoşa

L

- Lübnan - Beyrut

M

- Macaristan - Budapeşte
- Makedonya - Üsküp
- Malezya - Kuala Lumpur

- Mısır - İskenderiye
- Mısır - Kahire
- Moldova-Komrat

P

- Polonya - Varşova

R

- Romanya - Köstence
- Romanya-Bükreş
- Rusya Federasyonu - Kazan

S

- Sırbistan -Belgrad
- Sudan-Hartum

U

- Ürdün -Amman

34



**ÜÇLÜ PROTOKOL
BOSNA-HERSEK'TE
İMZALANDI**

39



**15 TEMMUZ
SERGİSİ TIFLİS'TE**

49



**YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ KAR-
DEŞ ÜLKE PAKİS-
TAN'DA**

53



**BAŞKAN ATEŞ
KUDÜS'TE ÂLİM-
LERLE BULUŞTU**

65



**SURİYELİ ÇOCUK-
LARA ROBOTİK
EĞİTİM**

73



**MISIR'DA TÜRKÇE
ÖĞRETİMİNDE
BİR İLK**

77



**DOHA'DA
"TÜRK KÜLTÜR
GÜNLERİ"**

87



**KİSELYAK'TA
MASA TENİSİ VE
SATRANÇ TURNU-
VASI**

16

**YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ GELECEĞİN
KÜLTÜR DIPLOMASİSİ TEMELLERİNİ ATİYOR**

Yunus Emre Enstitüsü tarafından kurulan Kültürel Diplomasi Akademisi, ilk etkinliğini Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı'nın teşrifleriyle 24-27 Kasım tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirdi.

27

**İLBER ORTAYLI POLONYA-TÜRKİYE
İLİŞKİLERİNİ ANLATTI**

Ünlü tarihçi yazar İlber Ortaylı, Polonya'nın başkenti Varşova'da gerçekleştirilen "Türk Tarihçinin Gözünden Polonya-Türkiye İlişkileri" konulu konferansa katıldı.

90

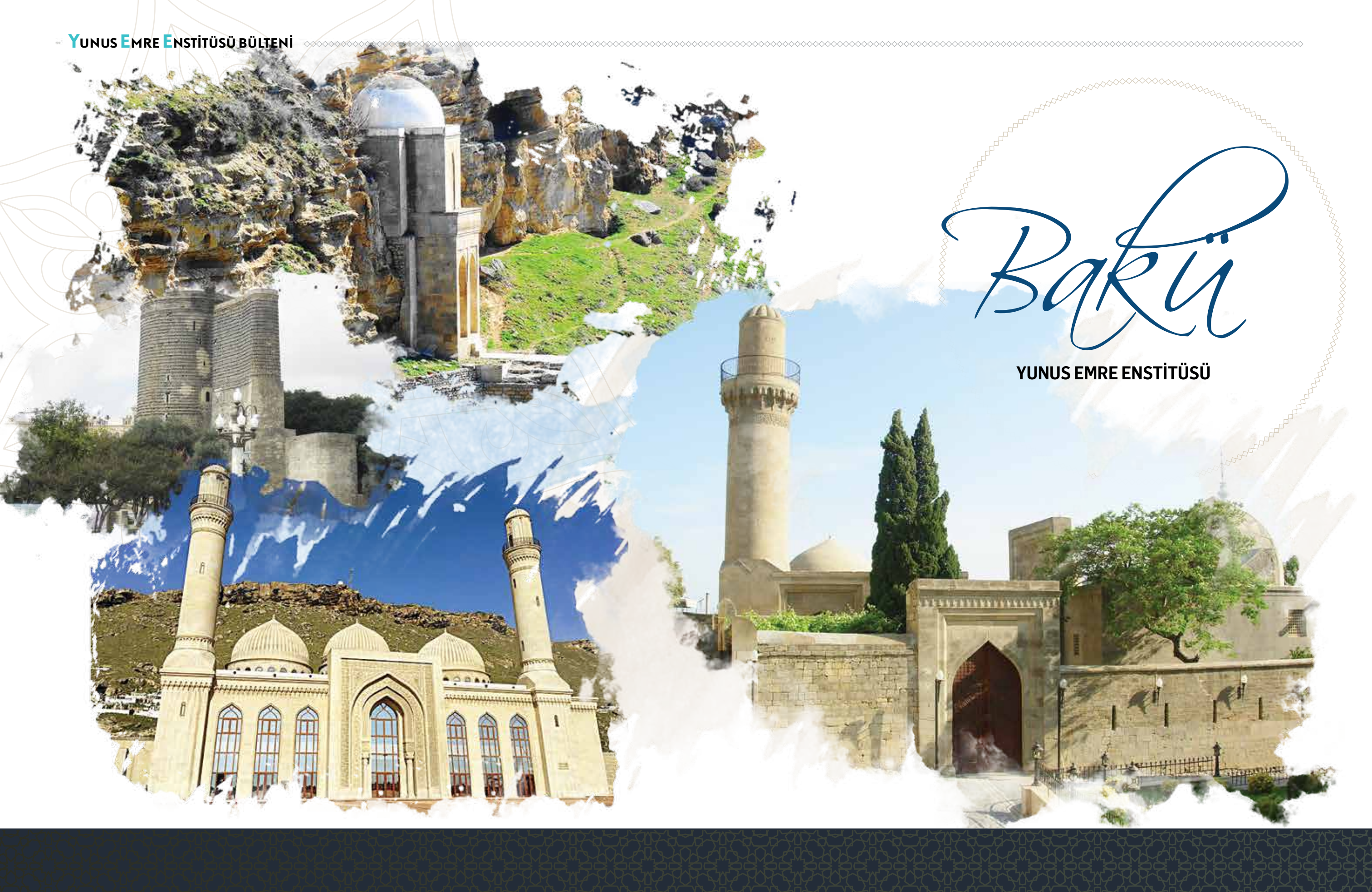
**YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ MAARİF
VAKFINA DESTEK OLACAK**

Yunus Emre Enstitüsü, kurulduğu 2009 yılından bu yana 40 ülkede 99 binden fazla kişiye Türkçe öğretti ve Türk kültürünü tanıttı.



Bakü

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ





Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Yunus Emre Enstitüsü ile Bakü Devlet Üniversitesi arasında yapılan "Türkoloji Projesi" kapsamında 2013 yılı Ocak ayında üniversite bünyesinde faaliyetine başladı. 2015 yılında Türkiye ile Azerbaycan arasında Kültür Merkezleri Anlaşması akdi imzalanana kadar Türkiye'yi, Türk dilini, kültürünü, tarihini ve sanatını tanıtmayı amaç edinen Enstitünün T.C. Bakü Büyükelçiliğine bağlı birim olarak tanınması için gerekli müzakereler yapıldı. 2016 yılı Ocak ayı itibarıyla kendi binasında faaliyet göstermeye başlayan Enstitü aynı

zamanda Bakü Devlet Üniversitesi içerisinde bulunan merkezinde de etkinliklerini gerçekleştiriyor. Dil eğitimine, kurulduğu yıl açılan ilk Türkçe kursu ile başlayıp 2015 yılına kadar üç yüze yakın öğrencinin bu alanda eğitim almasına olanak sağlayan Enstitü, 2016 yılında orta öğretim kurumları ve üniversiteler ile yapılan görüşmeler ve imzalanan protokoller neticesinde bu sayıyı 2016-2017 eğitim öğretim döneminde beş yüze ulaştırdı. Ayrıca Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen bireylerin dil yeterliklerini

ölçmek üzere, Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metni'nde belirlenen yeterlik tanımları doğrultusunda hazırlanan Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS)'nda yüzde 56'lık aday katılımı ile bugüne kadar sınavın uygulandığı ülkeler arasında ilk sırayı aldı. Bakü Yunus Emre Enstitüsü, tüm personeli ile konferanslardan kültür ve eğitim festivallerine, Türk edebiyatı günlerinden eğitim, turizm ve kültür fuarlarına, defilelerden oya, ipek ve fotoğraf sergilerine, konserlerden nevrüz ve piknik programlarına kadar hem eğitim hem de

kültür-sanat faaliyetleri alanında çalışmalarını sürdürüyor. Enstitünün Azerbaycan'da bulunan çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ile yaptığı ortak çalışmalar kapsamında Bakü Devlet Üniversitesi ile İş Birliği Protokolü, Bakü Uluslararası Multikültürelizm Merkezi, Bakü Slavyan Üniversitesi, Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Bünyesinde Birlik Fonu ile İşbirliği İçin İyi Niyet Anlaşması, Bakü Avrasya Üniversitesi ile Türkoloji Projesi İş Birliği Protokolü yer alıyor.

BAKÜ Yunus Emre Enstitüsü



İbrahim Yıldırım
Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü

1987 yılında Ankara Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olan Yıldırım, yurt içi ve yurt dışında bulunan çeşitli eğitim kurumlarında öğretmen, okutman ve öğretim görevlisi olarak çalışmalarda bulundu. 2011-2015 yıllarında Astana Yunus Emre Enstitüsü, 2015 yılından bu yana da Bakü Yunus Emre Enstitüsü müdürü olarak görev yapıyor. Halkbilim alanında kitapları ve bilimsel çalışmaların bulunan Yıldırım, doktora çalışmalarna tez aşamasında devam ediyor.



Bünyamin ŞAHİN
İdari Memur

1991 yılında Şemdinli'de doğan Şahin, Bakü Devlet Üniversitesi Uluslararası İlişkiler (Azerbaycan) Bölümünden mezun oldu. 2013-2015 yılları arasında Türk Dünyası Öğrenci Derneği Azerbaycan Koordinatörü ve Türk Öğrenci Konseyi Başkanı olarak görev yaptı. Bakü Devlet Üniversitesi Uluslararası İlişkiler ve Diplomasi alanında yüksek lisans eğitimine sürdürüyor. 2015 yılından bu yana Bakü Yunus Emre Enstitüsünde idari memur olarak görev yapıyor.



Aygün HÜSEYNOVA
Yerel Sekreter

1991 yılında Bakü'de doğdu. Bakü Devlet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. 2016 yılı Temmuz ayından beri Bakü Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak çalışıyor.



Nurane Tağıyeva
Yerel Sekreter

1992 yılında Tovuz'da doğdu. Bakü Devlet Üniversitesi Doğu Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimini tamamlayan Tağıyeva, 2014 yılı Şubat ayından itibaren Bakü Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak görev yapıyor.



Sevda VELİYEVA
Yerel Hizmetli

1972 yılında Ağdaş'ta doğdu. 1988 yılında Ağdaş ilçesi Leki köyü orta okulundan mezun oldu. 2016 yılı Temmuz ayından bu yana Bakü Yunus Emre Enstitüsünde yerel hizmetli olarak çalışıyor.



Ali İhsan ÇEVİK
Okutman

1989 yılında Ankara'da doğdu. İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Türkoloji alanında yüksek lisans eğitimi aldı. Bakü Devlet Üniversitesi Türk Halkları Edebiyatı Programı'nda doktora eğitimine devam ediyor. 2013 yılında Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde başladığı okutmanlık görevini, 2015 yılı itibarıyla Bakü Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde sürdürüyor.



Fatma Büşra ÖGE
Okutman

1993 yılında Edirne'de doğdu. Köstence'deki Ovidius Üniversitesinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. 2016 yılının Temmuz ayından itibaren Bakü Yunus Emre Enstitüsünde okutman olarak çalışıyor.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Geleceğin Kültür Diplomasisi TEMELLERİNİ ATİYOR



Yunus Emre Enstitüsü tarafından kurulan Kültürel Diplomasi Akademisi, ilk etkinliğini Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı'nın teşrifleriyle 24-27 Kasım tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirdi. 2016 yılında Yunus Emre Enstitüsü tarafından kurulan Kültürel Diplomasi Akademisinin ilk programı "Kültürel

Diplomaside Stratejik Analiz Eğitimi" ile başladı. Türkiye'nin dış politika öncelikleri ekseninde, küresel, bölgesel ve ülke odaklı kültürel diplomasi politikalarını belirlemek amacıyla kurulan akademi, kültür politikalarının etki odaklı olarak uygulanabilmesine yönelik yenilikçi eğitim programları geliştirmeyi hedefliyor.



Türkiye'nin ilk ve tek kültürel diplomasi akademisi

Açılışta konuşan Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Nabi Avcı, Yunus Emre Enstitüsüne yönelik yeni yönetim yapılanmasına değindi. Avcı, "Türkiye'nin ilk ve tek kültürel diplomasi akademisi, umuyorum ki kalkınmamıza önemli katkılarda bulunacak. Bugünlerde ülke olarak çok zor ve önemli süreçlerden geçiyoruz. Yunus Emre Enstitüsü olarak da bir yenilenme sürecindeyiz. Vakfımızın yapısında daha etkin olması için yasal düzenleme ile Enstitüyü daha işlevsel hâle getirdik. Bu sayede, şikâyetçi olunan bürokratik gecikmeleri aşma fırsatı bulacağız. Dört gün sürecek bu çalışmaların hepimiz için kazanımlara vesile olmasını umut ediyorum." dedi.

Bakan Avcı, Yunus Emre Enstitüsü faaliyetlerinin para, pul ve unvan ile yapılacak işler olmadığını, davanın "muhabbet davası" olması gerektiğini söyledi. Avcı, "Bu dava Yunus'un davasıdır, tanış olmak ve tanışlara işleri kolay kılmak davasıdır. Biz Bakanlık ve Mütevelli

olarak çalışmalarınıza destek olmak için gece gündüz yanınızdayız." şeklinde konuştu.

"Teyakkuzda olmanızda fayda var"

Bakan Avcı, Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ)'nün Yunus Emre Enstitüsü faaliyetlerini etkisiz hâle getirmeye yönelik çalışmalarına karşı, "Unutmayın, vazife yaptığınız ülkelerde Enstitü iyi işler yapmasın diye çabalayanlar, yerel yöneticiler ile iş birliği yapacak kadar tahkiye içinde olacaklardır. FETÖ sizin olduğunuz yerde çalışmamanız için pek çok tertip içine girmiştir. Onlar faaliyetlerine devam edecektir, teyakkuzda olmanızda fayda var." diyerek Enstitü müdürlerini uyardı.

"Yunus Emre Enstitüsü olarak amacımız fark yaratmak"

Geleceğin kültür diplomasisinin temellerinin bu tür çalışmalarla atıldığını ifade eden Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, kültürlerarası

ve kültür içi ilişkilerin karşılıklı iş birlikleri ile güçlendirilebileceğine ve korunabileceğine inandıklarını belirtti.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, açılış konuşmasında kurulduğu günden itibaren kaliteli insan kaynağı yetiştirmek için gayret ettiklerine vurgu yaptı, Yunus Emre Enstitüsünün farkının, insanı eğiterek farkındalık yaratmak olduğunu söyledi.

"Yurt dışında 50 Enstitü ve 80 irtibat ofisi ile başarı hikâyesi yazıyoruz"

Prof. Dr. Ateş, 2016 yılının hem ülke hem de enstitü için zor bir yıl olduğunu belirtti. 15 Temmuz'da gerçekleşen darbe girişimi çalışma biçimimizi değiştirdi. Biz, Enstitü olarak yolumuza devam ettik. "OHAL'de devam." diyerek

şevk ile çalıştık. 15 Temmuz'da hainlere karşı koyarken, Enstitü çalışanlarımızla kurduğumuz irtibat ağı ile yurt dışında tedbirler alarak ülkeleri hain girişime dair bilgilendirdik. Darbe sonrası FETÖ elebaşı, iki defa Enstitüden öfkeyle bahsetti. Bu, çalışmalarımızın onu ne kadar sınırlendirdiğini gösteriyor. Kararlı şekilde yolumuza devam ediyoruz. Bakanımız Nabi Avcı Bey'in bizden sorumlu bakan olması bizi sevindirdi. Artık Enstitümüz daha hızlı kararlar alabilecek. Türkiye'yi bekleyen tehditlere karşı küresel diplomasi alanında faaliyetlerimize devam ediyoruz." dedi.

2016 yılına istişarenin önemine inanarak başladıklarını ifade eden Ateş, "Bine yakın faaliyet gerçekleştirdik. 2016 yılına eğitimin, istişarenin önemine inanarak başladık.





Değişim karan aldık ve sürekli eğitim, hesap verilebilirlik ilkesi ile hareket ettik ve asgari personel ile çalışmalarımızı sürdürmeye yöneldik. 330 personel ile yılda bine yakın etkinlik gerçekleştirdik. Faaliyetlerimizin devamlılığı için sürekli çalışanlarımıza eğitim veriyoruz. Türkiye'nin birikimini ve vizyonunu dünyaya aktarıyoruz. Alan bilgisi ve çalışma grupları

ile akademisyenlerimiz strateji temellerini atacak. Bu çalışmalarla fark oluşturmak zorundayız. Amacımız ufak bir fark ile diğerlerini önüne geçmek. Şu anda 50 kültür merkezi ve 80 irtibat ofisi ile ülkemizin başan hikâyesini yazıyoruz. Çağımızda iletişim yollarının hâkimi dünyanın hâkimi sayılıyor. Temel hizmet alanımız millî çıkarlarımızdır" ifadelerini kullandı.

Prof. Dr. Şeref Ateş, konuşmasının sonunda Enstitü çalışanlarından beş istekte bulundu. Prof. Dr. Ateş "İş, koşturma ve zahmet varsa öne çıkan fakat paye ve çıkar varsa kaçınmanızı ve tevazuyu anlatmanızı değil yaşamınızı istiyorum. Niyetinizi her defasında sorgulayıp kontrol etmenizi öneriyorum. En büyük örnek sizsiniz, kültürü en geniş anlamıyla ele alıyoruz. Bize göre kültür, yaşayış biçimimizdir. Her işten önce o etkinliği, faaliyeti neden yaptığımızı sorgulayın. Yolumuz, Yunus'un yolu; ince, uzun ve narin. Makam, mevki isteyenlerin yolu değil. Türk milletinin dışarda itiban

artıkça Enstitü olarak itibanımız artacaktır." diyerek sözlerini noktaladı.

Program 4 gün sürdü

Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşan ve Yunus Emre Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Ansoy'un Yunus Emre Enstitüsü müdürleri ile tanıştığı ve yurt dışında karşılaşılan sorunlarla ilgili bilgi aldığı eğitim programında Prof. Dr. Sadettin Ökten, Prof. Dr. İlber Ortaylı, Prof. Dr. Mahmut Arslan, Prof. Dr. Beril Dedeoğlu, Doç. Dr. Havva Kök ve Abdulkadir Yalvaç tarafından sunumlar yapıldı.

İLK EĞİTİMİ

Yunus Emre Enstitümüz
VERECEK

Türkiye tarafından Somali'nin başkenti Mogadişu'da yaptırılan ve Türkçe hazırlık eğitiminin Yunus Emre Enstitüsünün Türkçe okutmanlarının vereceği "Sağlık Bilimleri Üniversitesi Somali Mogadişu Recep Tayyip Erdoğan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu" Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan açılışı, İstanbul Üsküdar'da düzenlenen Sağlık Bilimleri Üniversitesi Fahri Doktora Tevdi Töreni'nden telekonferans yoluyla Mogadişu'ya bağlanarak gerçekleştirdi.

Somali'de meslek yüksekokuluna kabul edilen öğrencilerin evvela, Yunus Emre Enstitüsü tarafından verilecek Türkçe hazırlık eğitimi göreceklelerinden bahseden Erdoğan, bu öğrencilerin hem Türkçe öğreneceklerini hem de sağlık alanında kaliteli eğitim ve öğretim alacaklarını söyledi.

Somali'yi üç kez ziyaret ettiğini hatırlatan Erdoğan, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"İlk ziyaretim orada en sıkıntılı anların yaşandığı dönemdi ve o zaman Somali'nin çocuklarıyla, anne-babalayla bir araya gelme fırsatını buldum. Ondan sonra Somali'de yaptırdığımız hastanenin ve meslek

yüksekokulunun açılışını yapmaya gittik. Bir de yaptığımız havaalanının açılışını gerçekleştirdik. Son gidişimde de bizlere tahsis ettikleri deniz kenarındaki 80 dönüm arazi üzerinde çok farklı bir mimariyle dünyanın hiçbir yerinde olmayan, muhteşem bir büyükelçilik külliyesini orada açtık. Bu da bizim hem Somali'ye nasıl bir önem verdiğimiz göstermesi bakımından çok önemliydi. Şimdi içeri girdiğimiz andan itibaren Somalili gençlerimizi, geleceğe yönelik arzu ve niyetlerini görünce gururum daha da arttı. İnanıyorum ki burada tahsillerini bitirdikten sonra onlar Somali'ye çok daha farklı dönecekler." Cumhurbaşkanı Erdoğan, Somalili öğrencilere de "Burada kalmayacaksınız. Doğru Somali'ye. Çünkü Somali'yi ayağa siz kaldıracaksınız, Somali sizi bekliyor. Siz orada ayrıca şifa dağıtacaksınız." şeklinde hitap etti.

Mevcut hastanede Somali'nin doktorları görev ifa ederse, ülke halkının çok daha huzurlu ve mutlu olacağını dile getiren Erdoğan, "Bizler de oraya gittiğimiz zaman 'Türkçe bilen var mı?' diye sormayacağız. Sizler zaten Türkçeyi bizden daha güzel konuşuyorsunuz." dedi.

GÜRCİSTAN'DA *Senfoni Orkestrası* KONSERİ

T.C. Tiflis Büyükelçiliği, Tiflis Belediyesi ve Tiflis Yunus Emre Enstitüsünün iş birliği ile İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konseri düzenlendi.

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Gürcü şef Vakhtang Matchavariani'nin yönetimi ve piyanist Aleksandre Toradze'nin eşliğinde 18 Ekim'de Tiflis Devlet Konservatuar Büyük Salonu'nda, 20 Ekim'de ise Tiflis Devlet Konser Salonu'nda iki ayrı konser verdi. Gürcistan Cumhurbaşkanı Giorgi Margvelaşvili ve eşinin de katıldığı konserde konuşma yapan Türkiye'nin

Tiflis Büyükelçisi Zeki Levent Gümrükçü, dünyaca ünlü İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın, bağımsız Gürcistan tarihinde Tiflis'e gelen ilk yabancı orkestra olduğunu ifade ederek katılanlardan dolayı Yunus Emre Enstitüsüne ayrıca teşekkür etti.

Ulvi Cemal Erkin'in ölümsüz eseri *Köçekçe*, Gürcü piyanist Aleksandre Toradze'nin yorumladığı Shostakovich'in 1. Piyanosonatası, Nevit Kodallı'nın *Telli Turna* eseri ve Alexi Matchavariani'nin *Türk Marşı*'nin da icra edildiği iki konser izleyenlerden büyük alkış aldı.

AZERBAJCAN'DA

Ekmek Festivali

Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Millî Aşçılık Merkezinin Dünya Aşçılar Günü dolayısıyla ortaklaşa düzenlediği Ekmek Festivali'ne Türkiye'yi temsil eden Bakü Yunus Emre Enstitüsü katıldı.

21 Ekim 2016 tarihinde gerçekleştirilen festivalde, Azerbaycan'ın 24 bölgesine has çok sayıda ekmek çeşidi görücüye çıktı. Kırgızistan ve Özbekistan ekmeklerinin de yer aldığı gecede Azerbaycan mutfağının tanıtımında emeği geçenlere plaket takdim edildi. Festivalin açılışına milletvekilleri, diplomatik misyon temsilcileri, sanatçılar ve çok sayıda davetli katıldı.



PARİS'TE

“7 Güzel Adamı”
SÖYLEŞİSİ

Paris Yunus Emre Enstitüsü, 25 Ekim akşamı “Cahit Zarifoğlu'nun 7 Güzel Adamı” adlı bir söyleşi düzenledi.

Paris Ulusal Kitap Merkezinde gerçekleştirilen söyleşide Yunus Emre Vakfı Mütvevelli Heyeti üyesi, ünlü edebiyatçı Rasim Özdenören ve şaire Hayriye Ünal konuşmacı olarak katıldı.

Hayriye Ünal'ın sorularıyla yön bulan söyleşide Rasim Özdenören, Cahit Zarifoğlu'nun kaleme aldığı *7 Güzel Adam* ile ilgili anlattığı anıların yanı sıra edebiyatla ilgili

şu ifadelerle yer verdi: "Gökyüzünün altı hiçbir zaman boş değil. Bizden sonra gelecek nesiller belki bizden ilham alarak, belki tümüyle yeni bir fişknış hâlinde ortaya çıkmak suretiyle yeni bir edebiyat ve tefekkür anlayışı ortaya koyacaklardır. Biz nasıl divan edebiyatı anlayışını tevarüs ediyorsak, bizden sonra gelecek olan nesil de bizden bir şeyleri tevarüs edecektir."

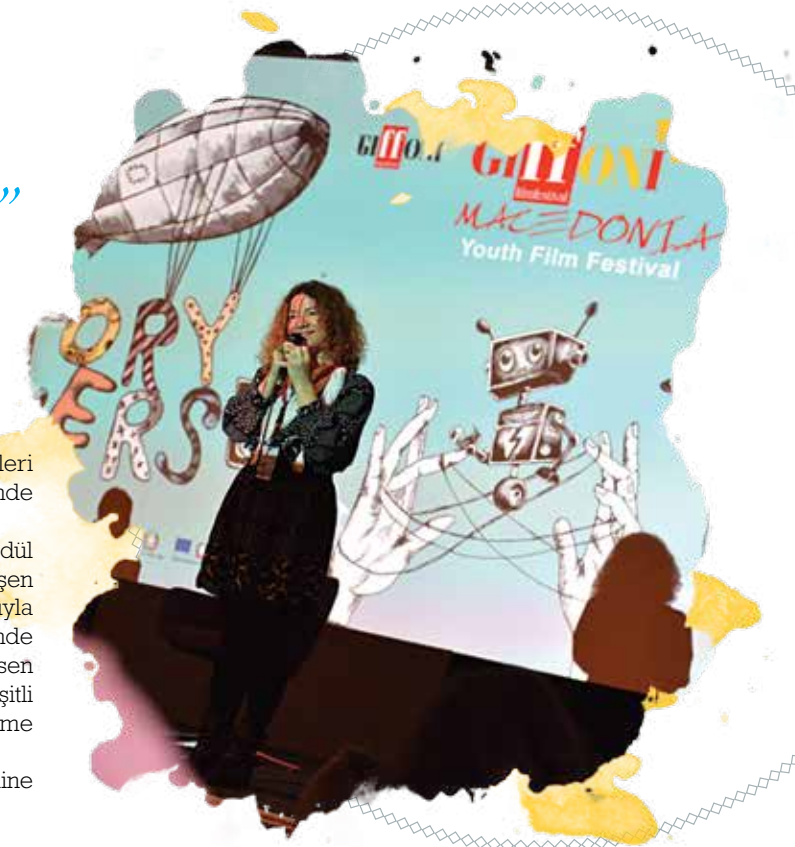
Söyleşiye, Val d'Oise Bölgesi Vali Yardımcısı Antoine Prudent, Paris Eğitim Müşaviri Ziya Yediyıldız, Paris Basın Müşaviri Kamil Efil ile çok sayıda davetli katıldı.

“Mavi Bisiklet”
ÜSKÜP'TE

Giffoni Uluslararası Çocuk ve Gençlik Filmleri Festivali, İtalya'dan sonra 21-26 Ekim tarihlerinde Üsküp'te gerçekleştirildi.

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde üç dalda ödül kazanan *Mavi Bisiklet* filmi, Üsküp'te gerçekleşen festivalde Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'nün katkılarıyla izleyicilerin beğenisine sunuldu. Etkinlik çerçevesinde *Mavi Bisiklet* filminin senarist ve oyuncusu Nursen Çetin Köreken ile filmi birlikte izleyen dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen çocuklar Köreken'le sohbet etme fırsatı buldular.

Program, gösterimi gerçekleşen *Mavi Bisiklet* filmine ödül verilmesiyle son buldu.

Didem Madak
TAHRAN'DA ANILDI

Vefatının beşinci yıl dönümünde şair Didem Madak, Tahran Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen bir programla anıldı.

Enstitü'nün konferans salonunda gerçekleştirilen programın açılışında konuşan Enstitüsü Müdürü Yrd. Doç. Dr. Turgay Şafak, modern Türk şiirinin önemli kadın şairlerinden olan Didem Madak'ın genç yaşta vefat etmesinin Türk Edebiyatı açısından büyük bir kayıp olduğunu vurguladı. Şafak, Tahran'da yakın zamanda Madak'ın şiirlerinin Farsçaya tercüme edildiğini ve kısa süre içerisinde yayımlanacağı müjdesini de verdi.

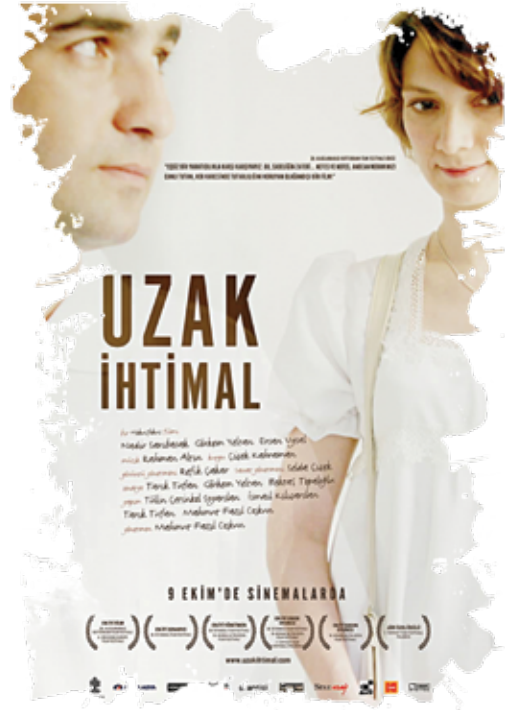
Madak'ın şiirlerini Farsçaya çeviren Enstitü okutmanlarından Negin Serhaddi, Didem Madak'ın şiirleriyle mütercim ve yazar olan Tahire Mirzai vesilesiyle tanıştığını ve bu şiirleri severek Farsçaya çevirdiğini ifade etti.



“Uzak İhtimal”

SİNEMASEVERLERLE BULUŞTU

Viyana Yunus Emre Enstitüsü 31 Ekim'de "Türk Sineması Akşamları" programı kapsamında altıncı filmi *Uzak İhtimal*'in gösterimini gerçekleştirdi. Yönetmenliğini Mahmut Fazıl Coşkun'unun gerçekleştirdiği 2009 yılı yapımı uzun metraj drama filminde, üç farklı insanın hayatının kesişmesiyle sadece İstanbul gibi bir şehirde yaşanabilecek olaylar yaşamır. *Uzak İhtimal*, yönetmenin ilk filmi olmasının yanı sıra aynı zamanda Rotterdam Film Festivali'nden "Kaplan" ödülüyle bu festivalde ödül alan ilk Türk filmi olma özelliği taşıyor.



KÖSTENCE'DE

“Tuna Boylarında Balkan Ezgileri”

KONSERİ



Cumhuriyet'in ilanının 93. yılı vesilesiyle, Köstence Yunus Emre Enstitüsü tarafından *Tuna Boylarında Balkan Ezgileri* konseri düzenlendi.

29 Ekim'de, T.C. Köstence Başkonsolosluğu, TRT, Theodor Burada Kültür Merkezi, THY, Dobruca Türk İşadamları Derneği ve Köstence İl Eğitim Müfettişliğinin de desteklediği etkinliğe çok sayıda Köstenceli sanatsever katıldı. Açılış konuşmasını yapan TRT İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği Müdürü Ayşe Dilek Gülüşer, böylesine anlamlı bir günde Romanya halkıyla

Balkan ve Rumeli ezgilerini buluşturmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek başta Köstence Yunus Emre Enstitüsü olmak üzere organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür etti.

Etkinliğin ilk bölümü Theodore Burada Köstence İl Kültür Merkezi Eğitimci Elena Lonescu Cojocaru tarafından yönetilen "Fii Dobrocei" vokal grubunun gösterisi ile başladı. Ardından TRT İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği sanatçıları tarafından Balkan ezgileri icra edildi.

İLBER ORTAYLI

Polonya-Türkiye

İLİŞKİLERİNİ ANLATTI



Ünlü tarihçi yazar İlber Ortaylı, Polonya'nın başkenti Varşova'da gerçekleştirilen "Türk Tarihçinin Gözünden Polonya-Türkiye İlişkileri" konulu konferansa katıldı. Varşova Yunus Emre Enstitüsü ile Türkiye'nin Varşova Büyükelçiliği tarafından The Royal Castle'daki The Great Assembly Hall'de düzenlenen konferansta konuşan Ortaylı, Polonya-Türkiye arasındaki ilişkinin tarihsel sürecini özetledi. Prof. Dr. İlber Ortaylı, İngilizce olarak yaptığı sunumda, iki ülke arasındaki tarihi geçmişini anlatmanın kendisi için büyük bir onur olduğunu ve bundan büyük memnuniyet duyduğunu söyledi. İki ülkenin 600 yılı geçen ilişkilerinin detaylarını da anlatan Ortaylı, "Anadolu'nun ortasında Romalı İmparator Caracalla'nın hamamlarının kalıntılarının yanında bir mezarlık var. Bu mezarda İngiliz, Fransız ve İtalyan tüccarlarının yanı sıra Polonyalı

tüccarların da mezar taşlarını görebilirsiniz. Polonyalı tüccarlar sadece Anadolu'da değil, Bursa'da da ticaret yaptılar. Böylece Türkler bu ülkenin ürünlerini daha o dönemde tanımaya başlamış ve sahip olabilmişti." diye konuştu.

Ortaylı, konferansın ardından AA muhabirine yaptığı açıklamada, Varşova halkından ve tarihçilerden çok büyük ilgi gördüğünü belirterek, "Çok memnun oldum çünkü Türk konularına ilgi duyuyorlar." dedi. Türkiye'nin Varşova Büyükelçiliği tarafından açılan İstanbul Fotoğrafları Sergisi'ne de değinen Ortaylı, Yunus Emre Enstitüsü'nün yakında Varşova'da da bir merkez binası kurma projesi olduğunu aktararak, "Türk diline çok talep var. Ümit ediyoruz ki bunlar gerçekleşir. Konferanslar gelir geçer." ifadelerini kullandı. Polonyalıların yoğun ilgi gösterdiği etkinliğin ardından İlber Ortaylı sorulara yanıtladı ve dinleyicilerle sohbet etti.

DOSTLUK TIRI

Cumhuriyet
KORTEJİ'NDE

Yunus Emre Enstitüsü, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Ankara'da gerçekleşen Cumhuriyet Korteji'ne katıldı.

330 kişiden oluşan Türk Silahlı Kuvvetleri Mehteran Bölüğü'nün marşları eşliğinde başlayan Cumhuriyet Korteji yürüyüşüne, Tarihî Osmanlı Birliği, muharip gaziler, iç güvenlik gazileri ve 15 Temmuz gazilerinden oluşan gruplar eşlik etti. 200 kişinin taşıdığı meşalelerle aydınlanan kortejde, Cumhuriyet'in kurucu lideri Mustafa Kemal Atatürk'ün heykeli ile Cumhuriyet'in ilan edildiği eski Meclis'in maketi de bulundu.

Kutlamalara Dostluk Tır ile katılan Yunus Emre

Enstitüsünün yanında TİKA, AFAD, UMKE gibi sivil toplum kuruluşları Cumhuriyet Korteji'nde yerini aldı. Gecede Türkiye'yi yurt içinde ve yurt dışında başlarıyla temsil eden spor federasyonları, 200 kişilik sporcu ekibiyle, Folklor Federasyonuna bağlı yedi farklı bölgenin renk ve danslarını yansıtan folklor grupları da hazır bulundu. Büyük küçük herkesin eşlik ettiği kutlamalarda klasik araba "vosvos" tutkunları, motosikletliler ve çocuklar törenin renkli bir diğer bölümünü oluşturdu. Birbirinden farklı gösterilerle zenginleştirilen ve yaklaşık iki saat süren fener alayı korteji, 15 Temmuz Kızılay Millî İrade Meydanı'nda havai fişek gösterisiyle sona erdi.



İSKENDERİYE'DE

29 Ekim KUTLAMASI

İskenderiye Yunus Emre Enstitüsünde, 8 Ekim'de 5-8 yaş aralığındaki Türk ve iki dilli çocuklara yönelik başlayan Türkçe kursları kapsamında 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı vesilesiyle "Cumhuriyet" temalı bir ders gerçekleştirilip çocuklara bayram sürprizleri hazırlandı. İstiklal Marşı ile başlayan derste Cumhuriyetin

ilan edilişi ile ilgili bilgi verildi ve öğrenciler tarafından Türk bayrakları çizildi. T.C. İskenderiye Başkonsolosluğunun da yakından takip ettiği kurslara ilgi gösteren İskenderiye'deki Türk aileleri, böyle bir imkânı sağladıkları için Başkonsolos Serdar Belentepe ve Enstitü Müdürü Mustafa Aydoğdu'ya teşekkür etti.

KÖLN'DE SCHAMROCK

Kadın Şairler

FESTİVALİ

Köln Yunus Emre Enstitüsü, 28-30 Ekim tarihleri arasında Münih'te yapılan Schamrock Kadın Şairler Festivali'ne konuk oldu.

Moderatörlüğünü yazar ve çevirmen Barbara Yurtdaşın yaptığı programa çok sayıda edebiyatçı, saygın kurum temsilcisi ve sanatsever katıldı. Festivalde Türkiye'yi şair Gonca Özmen temsil etti.

Avrupa ülkelerinden gelen kadın şairleri bir araya getiren etkinlik, Bayern Eyaleti Kültür Dairesi ve Bilim ve Sanat Bakanlığı başta olmak üzere birçok Alman ve uluslararası kuruluş tarafından desteklendi.



PRİŞTİNE ÜNİVERSİTESİNDEN

Enstitümüze
ZİYARET

İPEK'TE YENİ DÖNEM

Gitar Kursu BAŞLADI



Türkçe öğretiminin yanı sıra kültür-sanat alanlarında muhtelif faaliyetlerini sürdüren İpek Yunus Emre Enstitüsü, İpekli çocuk ve gençlere yönelik yeni dönem gitar kursunu başlattı. 2015'te açılan ilk kursun yoğun ilgi görmesinin ve devam etmesi hususunda taleplerin artmasının ardından İpek Yunus Emre Enstitüsü, Kosova'nın en ünlü gitaristlerinden biri olan Luan Sapunxhiu eğitmenliğinde kursu yeniden düzenliyor. 12 Ekim'de başlayan kursun açılış törenine kursiyerlerin yanı sıra veliler de katıldı. Açılış konuşmasını yapan İpek Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker, Kosova'da üç şubeyle faaliyet göstermekten mutluluk duyduklarını belirterek bu tarz faaliyetlerle Türkiye-Kosova dostluğunun pekiştirilmesine yönelik çalışmalarını sürdürdüklerini ifade etti. Kurs eğitmeni Luan Sapunxhiu da bu kursun farklı yaşlardan çocuklar ve gençler için faydalı olacağını belirtti.

Çalışma ziyaretleri gerçekleştirmek üzere Türkiye'de bulunan rektör yardımcılar, genel sekreter, dekan ve dekan yardımcılardan oluşan Priştine Üniversitesi heyeti, Enstitümüzü ziyaret etti. 17 fakülte ve 70 bin öğrencisiyle Kosova'nın en büyük üniversitesi olan ve bulunduğu şehrin ismini alan üniversite, oluşturduğu üst düzey heyet ile Türkiye'deki üniversitelerin akademik

ve idari-tekniik uygulamalarını takip ediyor. Üniversite ziyaretleriyle akademik ve idari çalışmaların yerinde gören heyet, Yunus Emre Enstitüsünü de ziyaret ederek Enstitünün faaliyetlerine ilişkin bilgi aldı. "Türkiye kardeş ülkedir ve Enstitü ile eğitim konusunda üniversite olarak daha güçlü bağlantılar kurmak istiyoruz." diyen heyet, görüşmeden memnuniyet duyduklarını belirttiler.

SAĞLIK BAKANI

Akdağ

TİRAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNDE



Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Arnavutluk'taki temasları kapsamında Tiran Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Enstitünün Türkçe kursu verilen bir sınıfını da ziyaret eden Akdağ, Enstitü Müdürü Salih Gültekin'den çalışmalar hakkında bilgi aldı. Arnavutluk ziyareti kapsamında Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) meselesinin de gündeme geldiğini ifade eden Akdağ, Yunus Emre Enstitüsünün de destekleriyle Maarif Vakfının eğitim alanında oluşabilecek boşluğu fazlasıyla dolduracağını vurguladı.

FETÖ'nün Arnavutluk'ta hastaneleri bulunduğu bilgisine sahip olduğunu aktaran Akdağ, "O hususta da gerekenin yapılmasını arzu ettiğimizi kendilerine ilettim. Yeter ki bu terör örgütü ile mücadelede Arnavutluk gerekenleri etkin bir biçimde yapsın. Biz sağlık alanında da hiçbir boşluk oluşturmayız. Her türlü desteği veririz." dedi. Akdağ, FETÖ konusunun iki ülke arasında dışişleri bakanlıklar ve başbakanlık düzeyinde görüşülmeye devam edeceğini kaydederek, "İnanıyorum ki Arnavutluk bu hususta göstermesi gereken tepkiyi gösterecektir." diye konuştu.

Yeşilçam'ın efsane ismi Hülya Koçyiğit Yunus Emre Enstitüsünün düzenlediği "Türk Sineması Günleri" etkinliği kapsamında 1 Kasım'da Yakınoğu Üniversitesinde sevenleriyle bir araya geldi. Etkinlik kapsamında Hülya Koçyiğit'in ödüllü filmlerinden *Susuz Yaz*, *Derman* ve *Kurbağalar* filmleri gösterildi. Samimi bir ortamda gerçekleşen söyleşide katılımcılar Hülya Koçyiğit'e Türk sineması ile ilgili sorular yönelttiler. Sorulara içtenlikle cevap veren Hülya Koçyiğit, Türk sineması ve yaşamından anılan hayranlarıyla paylaştı. Hülya Koçyiğit, son birkaç aydır üzerinde çok ciddi düşündüğü ve çalışmaya başladığı yeni bir sinema filmi projesi olduğunu belirterek, projenin, dünyanın şu anda en önemli konularından biri olan "mülteci" konusu olduğunu söyledi.

"Biz Türkler onlara da sahip çıkıyoruz"

"Biz Türkler onlara da sahip çıkıyoruz. Biz kendimize her şeyden önce insanlığı yakıştırıyoruz." diyen Hülya Koçyiğit, konuşmasına "Bizim mültecilere kucak açmamız insan olmanın bir tezahürüdür. Bu ciddi bir konu ve üzerine çok fazla çalışmak gerekiyor. Ama hayata geçirebilirim çok mutlu olacağım. İnşallah başanım." sözlerini ekledi. Etkinlik sonunda söz alan Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüseyin Şahin, Hülya Koçyiğit'e teşekkür ederek, Koçyiğit'in filmlerinin yaşamdan kesitler sunduğunu ve Türk sinemasının bu bağlamdaki önemine vurgu yaptı. Hayranlarının fotoğraf çekme isteklerini geri çevirmeyen Koçyiğit'e Yakınoğu Üniversitesi Sinema Kulübü öğrencileri çiçek takdim etti.



Hülya Koçyiğit
LEFKOŞA'DA SEVENLERİYLE BULUŞTU



BOSNA-HERSEK'TE

Üçlü Protokol İMZALANDI

Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü, Bosna-Hersek'te Türkçenin yaygınlaştırılması çalışmalarında 2009 yılından itibaren yürüttüğü "Tercihim Türkçe Projesi"nin Kardeş Okullar Malzeme Dağıtım programını gerçekleştirdi. Saraybosna Büyükelçiliğinde gerçekleştirilen programa Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Millî Eğitim Bakan Yardımcısı Orhan Erdem, Saraybosna Büyükelçisi Cihad Erginay, Bosna-Hersek Federasyon Eğitim Bilim Bakanı Elvira Dilberović, İstanbul İl Millî Eğitim Bilim Bakanı Elvira Dilberović, İstanbul İl Millî

Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci, çok sayıda kanton eğitim ve bilim bakanı, belediye başkanları ve Türkçenin yabancı dil olarak okutulduğu 130 okul müdürü katıldı. Enstitü Müdürü Mehmet Akif Yaman'ın açılış konuşmasıyla başlayan programda Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Saraybosna Büyükelçisi Cihad Erginay, Bosna-Hersek Federasyon Eğitim Bilim Bakanı Elvira Dilberović, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Faruk Yelkenci ve Millî Eğitim Bakan Yardımcısı Orhan Erdem birer konuşma gerçekleştirdi.



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, yaptığı konuşmada Bosna-Hersek'te Türkçenin öğretimi alanında verdiği desteklerin her geçen gün daha fazla artarak devam edeceğini belirterek, Türkçe öğrenen her gencin ortak kültürü yaşatma noktasında önemli bir görev üstlendiğini ifade etti. Yunus Emre Enstitüsünün çalışmalarından da bahseden Prof. Dr. Ateş, Saraybosna Yunus Emre Enstitüsünün açılan ilk merkez olduğunu ve Bosna-Hersek'te eğitim başta olmak üzere kültür-sanat alanlarında da önemli çalışmalara imza atıldığını sözlerine ekledi.

İstanbul'da bulunan 85 ilköğretim ve lisenin Bosna-Hersek'te kardeş okulu olduğunu belirterek sözlerine başlayan Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim Bilim Bakanı Elvira Dilberović, Türkiye'deki kardeş okulların, kardeşliğin bir örneğini sergileyerek Bosna-Hersek'teki eğitim kalitesini artırmak için 150 akıllı tahta, 300 projeksiyon, 500 beyaz tahta ve 10 dizüstü bilgisayar desteğinde bulduklarını vurguladı.

Millî Eğitim Bakan Yardımcısı Orhan Erdem, Bosna-Hersek'te Türkçe okutulduğu gibi Türkiye'de 2016-2017 eğitim öğretim yılından itibaren İstanbul'un bazı okullarında Boşnakçanın seçmeli ders olarak okutulmaya başlandığını vurgulayarak kardeş ülke Bosna-Hersek'in dilini öğrenmek ve öğretmek için çalıştıklarını ifade etti.

Üçlü protokol imzalandı

Millî Eğitim Bakanlığı, Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim ve Bilim Bakanlığı ile Yunus Emre Enstitüsü arasında Türkçe eğitiminin yaygınlaştırılması alanında "Tercihim Türkçe Protokolü" imzalandı. Bosna-Hersek'te Türkçe eğitiminin kalitesini arttırmayı hedefleyen protokolü Yunus Emre Enstitüsü adına Başkan Prof. Dr. Şeref Ateş, Millî Eğitim Bakanlığı adına Bakan Yardımcısı Orhan Erdem, Bosna-Hersek Federasyonu Eğitim ve Bilim Bakanlığı adına Bakan Elvira Dilberović imzaladı.

Una-Sana Kantonu ile ek protokol

Bosna-Hersek Federasyonu Una-Sana Kantonu ile Yunus Emre Enstitüsü arasında kanton sınırları içerisinde bulunan okullarda Türkçenin yabancı dil olarak okutulması kapsamında ek protokol imzalandı. Protokolü Una-Sana Kantonu Eğitim, Bilim, Kültür ve Spor Bakanı Adis Muharemovic ile Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş imzaladı. Yapılan protokol konuşmaları ve imzaların ardından Türkçenin yabancı dil dersi olarak okutulduğu okulların katıldığı ve 40 okulun dereceye girip 10 okulun kazandığı Türkiye Köşesi yarışmasının ödülleri takdim edildi.



BAKÜ'DE

"15 Temmuz Halkın Sesi, Adaletin Zaferi" GECESİ

Bakü Yunus Emre Enstitüsü tarafından, TÜRKPA ve Bakü Avrasya Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen "Halkın Sesi, Adaletin Zaferi" anma programı, Bakü'de gerçekleştirildi.

T.C. Bakü Büyükelçiliği himayelerinde gerçekleştirilen programa, T.C. Bakü Büyükelçisi Erkan Özoral, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız, Bakü Avrasya Üniversitesi Rektör Yardımcısı Gülizar İbrahimova, TÜRKPA Genel Sekreteri Jandos Asanov, Azerbaycan Parlamentosu Milletvekilleri Hüseyinbala Mirelemov, Şemseddin Hacıyev ve Ganira Paşayeva, diplomatik misyon temsilcileri, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı.

Vatan için canlarını feda eden şehitlerin bir dakikalık saygı duruşuyla anılması, Azerbaycan ve Türkiye millî marşlarının okunması ile başlayan programda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın seslendirdiği, ünlü Azerbaycan şairi Bahtiyar Vahapzade'ye ait "Azerbaycan-Türkiye" şiiri dinletildi.

TÜRKPA Genel Sekreteri Asanov, yaptığı konuşmada "TÜRKPA olarak FETÖ'nün darbe girişimini şiddetle kınıyoruz ve her zaman Türk halkının yanında olduğumuzu belirtiyoruz." dedi.

Türk halkının 15 Temmuz'da kendi milletine ateş eden hainleri her zaman ezeceğini ortaya koyduğunu

vurgulayan T.C. Bakü Büyükelçisi Özoral ise şöyle konuştu:

"Bugüne kadar böyle oldu, bundan sonra da böyle olacaktır. Türk milleti böyle hainliğe asla izin vermezdi. Millet, Cumhurbaşkanımızın çağrısıyla sokaklara döküldü ve darbecilere hak ettiği yanıtı verdi. 15 Temmuz bizim tarihimizde bir yandan hainlerin kara lekesi olarak anılacak, bir yandan da demokrasi zaferi olarak bilinecek. Bizlere düşen 15 Temmuz'daki ihaneti tüm gerçekleriyle gençlere anlatmaktır."

"Sadece Türkiye'nin değil, tüm Türk dünyasının başarısı"

Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız, 15 Temmuz tarihinin bir milletin yeniden doğuşunun tarihi olduğunu vurguladı.

Azerbaycanlı Milletvekili Ganire Paşayeva da konuşmasında, 15 Temmuz demokrasi şehitlerini saygıyla andığını ifade etti.

Türkiye'nin İslam âlemi ve Türk dünyasının en büyük gücü olduğunu vurgulayan Paşayeva, "15 Temmuz'un anlamı Türk ve Müslüman dünyasının kalesi Türkiye'yi bölmek ve bölgede istediklerini yapmaktır. Türk halkı ise her şeyin farkındaydı ve buna müsaade etmedi." ifadelerini kullandı.



LÜBNAN'DA

"Demokrasi Zaferi SERGİSİ"

Anadolu Ajansı foto muhabirlerinin objektifinden, FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişimi sırasında yaşananları yansıtan fotoğraf sergisi Türkiye'nin Beyrut Büyükelçiliği himayesinde Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, AA ve TİKA'nın iş birliğiyle Lübnan'ın Sayda ve Trablus şehirlerinde açıldı. Sokullu Mehmed Paşa'nın Sayda'da yaptırdığı Han el-Franci'de ve Trablus'taki Beyt el-Fen'de düzenlenen 15 Temmuz Darbe Girişimi ve Türkiye'nin Demokrasi Zaferi adlı serginin açılış konuşmasını yapan Türkiye'nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erciyes, 15 Temmuz'da Türkiye'nin karanlık bir geceye uyandırdığını ve asker kılıfına giren

bazı hainlerin darbe girişimine teşebbüs ettiğini fakat bu girişimin başarısız olduğunu söyleyerek Türk halkının demokrasisine, istiklaline ve istikbaline sahip çıktığını ifade etti.

Beyrut Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Cengiz Eroğlu ise 15 Temmuz gecesi meydana gelen olayların Arap kamuoyunda çok fazla bilinmediğini belirterek, "Biz de elimizden geldiği kadar Lübnan'da bunu anlatmaya çalışıyoruz." diye konuştu.

Açılışa Türkiye'nin Beyrut Büyükelçiliğinde görevli diplomatlar, yerel medya kuruluşlarının temsilcileri, akademisyenler, siyasetçiler ve çok sayıda davetli katıldı.

BAŞBAKAN YARDIMCISI TÜRKES

"15 Temmuz
SERGİSİ'NDE

Başbakan Yardımcısı Tuğrul Türkeş, Anadolu Ajansının (AA) FETÖ'nün darbe girişimi sırasında yaşanan olayları yansıttığı fotoğraf sergisini gezdi.

Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü ve AA'nın ortaklaşa düzenlediği, AA foto muhabirlerinin objektifinden Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz Darbe Girişimi sırasında yaşananları yansıtan Millî İradenin Yükselişi başlıklı fotoğraf sergisi, kapılarını ziyaretçilere açtı.

Başbakan Yardımcısı Türkeş, Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Derya Kanbay ve büyükelçilik diplomatlarının hazır bulunduğu serginin açılışına, KKTC'deki yerel medya kuruluşlarının temsilcileri ve vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi.

Türkeş, sergiyi gezdikten sonra yaptığı açıklamada, darbe girişimi akşamı birçok olayı fark edemediğini, bu fotoğrafların olayın daha iyi analiz edilmesini sağladığını vurguladı.

"Objektif şekilde o gece yaşananları yansıtıyor"

AA'nın yaptığının çok büyük bir hizmet olduğunu belirten Türkeş, "Umuyorum ve diliyorum ki sergileri açtığımız ülkelerdeki insanlar da bu sergileri gezsin ve neler yaşadığımız daha iyi anlaşılsın." dedi. Darbe girişimini Batılıların anlamakta zorluk çektiğini söyleyerek, "O bakımdan bu sergiler, objektif bir şekilde o gece yaşananları yansıtıyor. Bunu önemli buluyorum ve Anadolu Ajansını tebrik ediyorum." diye konuştu.

Türkeş, daha sonra Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü'nün anı defterini imzalayarak, şunları kaydetti:

"Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 33. yıl dönümü münasebetiyle geldiğimiz Lefkoşa'da, Yunus Emre Enstitümüzün Anadolu Ajansı ile birlikte açtığı 15 Temmuz 2016 Sergisi'ni gezdim. O gün yaşananları bir kez daha hatırladım. Şereften yoksun bir gürüha karşı halkımızın inancı, duyarlılığı ve en önemlisi de sivil mücadelesidir. Allah hepimizi korudu ve ülkemize ve milletimize acıdı. Şehitlerimize tekrar rahmet diliyorum."

"15 Temmuz
SERGİSİ" TİFLİS'TE

Anadolu Ajansı foto muhabirlerinin, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) darbe girişimi sırasında çektiği fotoğraflardan oluşan 15 Temmuz Millî İradenin Yükselişi adlı sergi Gürcistan'da açıldı.

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü ile AA'nın ortaklaşa düzenlediği ve Tiflis'teki East Point Alışveriş Merkezinde açılan sergiye, Türkiye'nin Tiflis Büyükelçisi Zeki Levent Gümrükçü, Türk kurumlarının temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı.

Büyükelçi Gümrükçü, FETÖ'nün Türkiye'de 15 Temmuz gecesi yaptığı darbe girişimi sırasında AA foto muhabirlerinin çektiği fotoğrafların Tiflis'in en büyük alışveriş merkezinde sergilenmesinden büyük memnuniyet duyduğunu ifade etti.

Sergi açılışında emeği geçen yetkililere teşekkür eden Gümrükçü, "O gece halkımızla beraber o darbe girişimini önlerken Anadolu Ajansının bu fotoğrafları çeken tüm muhabirlere ve fotoğrafları getirerek sergi düzenlediği için Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür ediyorum." dedi.

Darbe girişiminin hemen ardından Gürcistan Başbakanı

Giorgi Kvirikaşvili'nin bakanlarla Türkiye'yi ziyaret ettiğini hatırlatan Gümrükçü, sözlerine şöyle devam etti: "15 Temmuz hain darbe girişimi gecesinde Türk halkının demokrasiye sahip çıkması sadece Türkiye için değil, diğer ülkelerdeki demokrasi süreci için de önemlidir. Halkımızın o gece gösterdiği o kahramanca mücadele sadece Türkiye'deki demokrasi ve başı değil, aynı zamanda bölgesel ve küresel başı da kurtardı diye düşünüyorum. Bugün hâlen o darbe girişimime destek verenlerle mücadelemiz devam ediyor ve bu kararlı bir şekilde devam edecek. Çünkü Türkiye'de demokrasinin sağlam bir şekilde devam etmesi bütün bölge ve dünya için çok büyük önem taşıyor."

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Zekeriya Gültekin de "Aziz milletimizin, 15 Temmuz gecesi yaşanan hain darbe girişimine karşı gösterdiği kararlı duruşu simgeleyen fotoğraflarını Tiflis'te sergilemekten memnuniyet duyuyoruz. Türk milletinin bütünlüğünü hedef alan hain girişim hakkında Gürcü muhataplarımızı ve kamuoyunu bilgilendirme çalışmalarımızı bundan sonra da artarak devam edecektir." ifadelerini kullandı.

BREZİLYA'DA "15 TEMMUZ

Demokrasinin Zaferi"

PANELİ



Sao Paulo Yunus Emre Enstitüsü Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) darbe girişimi ve sonrasında yaşananları anlatan "15 Temmuz Demokrasinin Zaferi" başlıklı bir program düzenledi.

Salas Brasil Konferans Merkezinde gerçekleştirilen etkinlik, Türkiye'nin Sao Paulo Başkonsolosu Mehmet Özgün Arman, Sao Paulo Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüsamettin Aslan ve Brezilya Müslüman Şeyhleri Başkanı Şeyh Abdelhamid Metwally'nin açılış konuşmalarının ardından 3 oturumda yapıldı.

Türkiye ve Brezilya'dan gazeteci, yazar, akademisyen ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinin de katıldığı oturumlarda, darbe girişimi ve sonrasındaki süreç ile Brezilyalıların yaşananları nasıl gördüğü ele alındı.

Panelde konuşan Ulusal İslam Derneği Dini İşler Müdürü ve Teoloğlar Konseyi Genel Sekreteri Şeyh Halid Taki el-Din, 15 Temmuz darbe girişiminin Türk halkı tarafından başansızlığa uğratılmasının insanlık tarihinde büyük bir dönüm noktası olduğunu vurguladı. FETÖ'nün dini, demokratik düzeni devirmek için bir kalkan olarak kullandığını ve bu durumu kabullenmediklerini belirten Taki el-Din, "Toplumun Fetullah Gülen gibi hastalıklı kişilere karşı bilgilendirmek ve bu örgütün, demokrasinin dünyadaki en çağdaş modeli olan Türkiye'ye karşı işledikleri suçlardan dolayı yargılanmalarını talep etmek bizim görevimizdir." dedi. Başkonsolos Arman, AA muhabirine yaptığı açıklamada,

Türkiye'nin yaşadığı alçakça darbe girişiminin bu etkinlik sayesinde Brezilya'da ilk kez samimiyetle konuşma fırsatı bulduklarını söyledi. Arman, Türkiye'de gelen konuşmacıların paylaştığı bilgiler sayesinde Brezilyalıların 15 Temmuz ve sonrasında yaşanan süreci daha iyi anlayabileceğini ifade etti.

Enstitü Müdürü Aslan ise düzenledikleri etkinlikle nitelikli ve yoğun bir kitleye hitap ettiklerini dile getirdi. Bundan sonra da benzer organizasyonlarla çok daha etkili ilişkiler tesis etmeye çalışacaklarını anlatan Aslan, Türkiye'nin kıtadaki Müslüman toplulukla ilişkilerinin bugüne kadar zayıf seyrettiğine değindi. Söz konusu panellerde bu topluluk ile Türkiye arasındaki bağı da gördüklerini aktaran Aslan, "Yunus Emre Enstitüsü olarak kamu diplomasisini yoğun bir şekilde bölgede ve bu ülkede tesis etmeye çalışacağız." diye konuştu.

Etkinliğe, Türkiye'den gelen gazeteci ve yazarlar Turan Kışlakçı, Kurtuluş Tayız, Ufuk Coşkun, Rahim Er ile İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Muzaffer Şenel, Polis Akademisi Uluslararası Terörizm ve Güvenlik Araştırmaları Merkezi Başkanı Doç. Dr. Necati Anaz, Başbakan Başdanışmanı Mustafa Şen, Türkiye Afrika İnisiyatifi Başkanı Mustafa Murat Özel ile Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) Kolombiya Program Koordinatörü Doç. Dr. Mehmet Özkan katıldı. Program, Sao Paulo'nun ardından Rio'da devam edecek.

ASTANA'DA "15 TEMMUZ

Milli İradenin Yükselişi"

FOTOĞRAF SERGİSİ



Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) darbe girişimini ve 15 Temmuz gecesinde yaşananları konu alan, AA'nın fotoğraflarından oluşan 15 Temmuz: Milli İradenin Yükselişi adlı fotoğraf sergisi, 3 Aralık'ta Kazakistan'ın başkenti Astana'daki Han Çadır Alışveriş Merkezinde açıldı.

T.C. Astana Büyükelçiliği, Astana Yunus Emre Enstitüsü, TİKA Astana Koordinatörlüğü, Anadolu Ajansı ve TRT Astana Temsilciliği tarafından gerçekleştirilen serginin açılış törenine Türkiye'nin Astana Büyükelçisi Nevzat Uyanık ve Türk kurumlarından temsilcilerin yanı sıra çok sayıda davetli katıldı.

Serginin açılış konuşmasını yapan Büyükelçi Uyanık, Türk milletinin 15 Temmuz 2016'da FETÖ tarafından yapılan hain darbe girişimine karşı kahramanca bir mücadele vererek ülkesinin birliğine sahip çıktığını ve serginin amacının FETÖ'nün darbe girişimini Kazakistan halkına doğru bir şekilde anlatılması olduğunu söyledi. Uyanık, Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev'in 16 Temmuz günü T.C. Cumhurbaşkanlığı'na dayanışma ve destek mesajı göndermesini, Kazakistan halkının Türkiye'nin kara gün dostu olduğunun bir göstergesi olarak değerlendirdi. Ziyaretçiler için iki gün açık kalan sergiye Astana halkı büyük ilgi gösterdi.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Uluslararası Çay Festivali'nde



Tokyo Yunus Emre Enstitüsü, Japonya'da düzenlenen Uluslararası Çay Festivali'ne katılarak Türk çayını tanıttı.

Japon Hükümeti ve Parlamentosundan temsilcilerin yanı sıra katılımcı ülkelerin büyükelçileri, çay tutkunları ve çay üreticisi 20'yi aşkın ülkeden heyetlerin katıldığı festivalde, değişik kültürlerde çayın hazırlanışına ve sunumuna ilişkin etkinlikler ilgiyle takip edildi.

Shizouka Valisi Haita Kawakatsu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen festivalde, Yunus Emre Enstitüsünün standındaki görevliler, geleneksel Türk kıyafetleriyle Rize çayını simit eşliğinde konuklara ikram etti.

Dünyanın en eski çay festivali olarak bilinen ve her yıl ortalama 500 bin kişinin ziyaret ettiği festival, Kasım ayı boyunca devam etti.

"Genç Pehlivanlar"

FİLMİNE ÖZEL JÜRİ ÖDÜLÜ

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü, Gürcistan Kültür ve Anıtlar Koruma Bakanlığı ile Tiflis Belediyesi tarafından desteklenen "Cine Doc Tbilisi" belgesel festivaline Mete Gümürhan'ın *Genç Pehlivanlar* filmiyle katıldı. Türkiye ile birlikte Gürcistan, Rusya, Azerbaycan ve Ermenistan'dan 8 filmin yarıştığı festivalin "Odak Kafkasya" bölümünde Gümürhan'ın filmi Jüri Özel Mansiyon Ödülü'ne layık görüldü. Ödülü, Mete Gümürhan adına Tiflis Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Zekeriya Gültekin aldı. Gültekin, yaptığı konuşmada birbirinden güzel filmlerin yarıştığı festivalde *Genç Pehlivanlar*'in birinci olmasının kendilerini çok mutlu ettiğini belirterek festivalin aynı zamanda Kafkas ülkeleri arasında kültürel paylaşımlar sağlaması açısından da önemli bir platform olduğunu belirtti.

Genç Pehlivanlar

Genç Pehlivanlar, Amasya'nın civar köylerinde yaşayan ailelerin çocuklarının güreşte elde edecekleri başarı ile kendilerine yeni bir yol çizmeye çalışmalarının öyküsünü anlatıyor. Amasya Güreş Merkezi Yatılı Okulundaki 26 çocuk, geleceğin güreş şampiyonları olabilmek için birçok zorluğa göğüs geriyor. Yönetmenin müdahalesi olmadan, çocukların arkadaşlıkla rekabet arasında geçen gündelik hayatlarına tanık oluyoruz.



Türk Masalları

TSEVOTO'DA ANLATILDI

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Makedonya'daki Türk çocuklarına yönelik olarak düzenlediği "Türk Masal Saati" etkinliğinin üçüncüsünü Tsvetovo Köyü Aliya Avdovik İlköğretim Okulunda gerçekleştirdi. Üsküp Türk Tiyatrosunun oyuncusu Cenap Samet'in anlatımıyla gerçekleşen programda, çocuklar Keloğlan başta olmak üzere Türk masal kültürünün çeşitli kahramanlarının eğlenceli maceralarını dinlediler. Programda çocukların büyüklerinden dinlemiş oldukları masalları arkadaşlarıyla paylaşmasının ardından kendilerine Yeni Balkan Yayınevi tarafından yayımlanan *Harfler Ne Yer?* isimli okuma ve boyama kitabı hediye edildi.



TAHRAN'DA "Maktel-i Hüseyin" PROGRAMI

Tahrân Yunus Emre Enstitüsü, Havzay-ı Hüneri Edebi Yaratıcılık Merkezi iş birliği ile 3 Kasım'da "Türk, Fars ve Arap Edebiyatında Maktel-i Hüseyin" adlı bir program düzenledi.

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Azmi Bilgin ile Kum Ayetallah Uzma Marashi Najafi Kütüphanesi araştırmacılarından Mohammad Esfandiari'nin katıldığı panel öncesi konuşma yapan Tahrân Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Yrd. Doç. Dr. Turgay Şafak, Hz. Hüseyin'in şehadetini konu alan eserlerin hem Türk edebiyatında hem de Fars ve Arap edebiyatlarında geniş bir yer tuttuğunu ifade ederek Müslümanların bu elim olaydan duyduğu acının ve ızdırabın edebiyata da yansımalarını söyledi.

Program panelden sonra, *Türkiye'den Muharrem Manzaraları* fotoğraf sergisinin açılışı ile son buldu. 30 adet fotoğrafın yer aldığı sergi, Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde özellikle de İstanbul'da Hz. Hüseyin'in uğradığı zulüm ve elim hadisesinden dolayı duyulan üzüntüyü yansıtıyor.



KOSOVA

Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hoti'den
ENSTİTÜMÜZE ZİYARET

Kosova Cumhuriyeti Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Rexhep Hoti, Bakanlık Genel Sekreteri Veton Firzi ve Kosova'nın Ankara Büyükelçisi Avni Spahiu, Türkiye'deki çalışma ziyaretleri kapsamında Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti.

Heyeti Enstitünün merkez binasında ağırlayan Prof. Dr. Şeref Ateş, iki ülke arasındaki tarihsel ve kültürel ilişkiler nedeniyle Yunus Emre Enstitüsünün merkezlerini ilk açtığı ülkelerden birinin Kosova olduğunu belirtti. Kosova'ya büyük önem verdiklerini söyleyen Prof. Dr. Ateş, "Prizren, Priştine ve İpek'te Enstitülerimiz var. Hem düzenlediğimiz kültür-sanat programlarına hem el sanatları programları Kosova'da yoğun ilgi görüyor. Bakanlığımız ile ilgili konularda da iş birliğini artırmak isteriz." dedi.

Yunus Emre Enstitüsünden Kosova'ya "GPDNet" daveti

Yunus Emre Enstitüsünün dönem başkanı olduğu ve 10 ülkeden üyesi bulunan Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) ile ilgili de bilgi veren Başkan Şeref Ateş, "Dost ve kardeş ülkelerin GPDNet üyesi olması, dünyada kültürel diplomasi alanında aktif olmaları sağlar. Dönem başkanı olarak Kosova'nın da bu ağa dâhil olmasını isteriz." teklifinde bulundu.

Türkiye'de olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Kosova Cumhuriyeti Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Rexhep Hoti de Yunus Emre Enstitüsünün dünyanın birçok ülkesinde bulunduğu vurgu yaparak, "Dünyanın birçok kıtasında, çok sayıda ülkede etkin olan Yunus Emre Enstitüsü ile ülkemiz arasındaki iş birliklerinin daha da gelişmesini arzu ediyoruz. Yunus Emre Enstitüsünün Kosova'da daha çok alanda yatırım yapması ve faaliyetlerini artırması, Kosova'nın projelerini desteklemesi; iki ülke halkının ortak değeri olan

ve Osmanlı'dan gelen geleneklerin korunması, hatırlanması ve yaşatılması açısından da büyük önem arz edecektir." dedi.

"FETÖ'nün faaliyetlerine karşı dikkatli olun"

Kosova heyetinden gelen öneri ve talepleri dinleyen Başkan Ateş, Yunus Emre Enstitüsünün Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurduğu bir kamu vakfı olduğunu hatırlatarak, "Balkanlarda bütün halkların başı içerisinde yaşamaları, kendi dillerini, kültürlerini ve dinî inançlarını yaşamaları arzu etmekteyiz. 15 Temmuz'da Türkiye'de bir darbe girişimi oldu. Bu darbe girişimini yapanlar, özellikle Balkanlarda kendilerini eğitim ve kültür alanlarında faaliyet yapan kurumlar olarak tanıtmaktalar. Bu örgütün Kosova'da yaptığı faaliyetler konusunda da dikkatli olmak gerekir. Türkiye ve Kosova halkları arasındaki dostluğu zedeleyici hiçbir etkinliğe fırsat verilmemeli." diye konuştu.

"Erdoğan'ı kendi cumhurbaşkanı kadar seven bakanlarımız var"

Başkan Ateş'in 15 Temmuz ve Fetullahçı Terör Örgütü'nü ilişkin dostane uyarısını dinleyen Kosova Cumhuriyeti Kültür, Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Hoti ise ülke olarak 15 Temmuz ve sonrasında neler yaptıklarını şu sözlerle anlattı:

"Bu süreçte Kosova yönetimi ve Kosova halkı olarak Cumhurbaşkanımız Erdoğan'ı desteklemeye ve iki ülke arasındaki dostluğu korumaya devam edeceğiz. Kosova'daki bir Türk, İstanbul'dayken kendini ne kadar çok Türk hissediyorsa Kosova'da da kendini o kadar çok Türk hissediyor. Bakanlarımızın çoğu, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı'nı kendi cumhurbaşkanımız kadar çok seviyor. Savaş yıllarında Kosova'ya ne kadar yardımcı olduğunuzu herkes biliyor. Bizim Türklerle birlikteliğimiz çok büyük geçmişlere dayanıyor."

ASTANA'DA

Kardeşlik Ezgileri YANKILANDI

Kazakistan'ın başkenti Astana'da düzenlenen "Türkiye Günleri" etkinlikleri kapsamında Türkiye-Kazakistan Kardeşlik Ezgileri konseri, T.C. Astana Büyükelçiliğinin himayelerinde, Astana Yunus Emre Enstitüsü organizasyonu ve TİKA Astana Koordinatörlüğü destekleri ile gerçekleştirildi.

Konser öncesinde konuklara seslenen T.C. Astana Büyükelçisi Nevzat Büyükelçi Uyanık, Türkiye'nin Kazakistan'ın bağımsızlığını tanıyan ilk ülke olduğuna vurgu yaparak, konserin Türkiye Cumhuriyeti'nin 93. ve Kazakistan Cumhuriyeti'nin 25. yıllarına ithaf edildiğini belirterek organizasyona katkı sağlayan kurum ve kuruluşlara teşekkür etti.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik Topluluğu ve Kazakistan'ın tanınmış ses sanatçıları Kamşat Joldıbayeva, Dimas Kudaibergenov, Gülnur Orazımbetova, Şahrizat Seydahmet, Hanzada Grubu ve kopuz virtüözü Akerke Tajıbayeva'nın sahne aldığı konserde Türk Dünyası Müzik Topluluğu, Türkiye'nin ve Türk dünyasının farklı bölgelerine ait şarkı, türkü ve dans örnekleri sundu.

Emin Alper
LEFKOŞA'DA

Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü, Türk Sineması Günleri kapsamında Hülya Koçyiğit'in ardından Türk sinemasının önemli isimlerinden akademisyen, tarihçi, yönetmen, senarist ve yapımcı Emin Alper'i Yakın Doğu Üniversitesinde sevenleriyle buluşturdu.

Söyleşi öncesinde Emin Alper'in uluslararası alanda ödül aldığı filmleri *Tepenin Ardı* ve *Abluka* filmlerinin gösterimi yapıldı. Emin Alper çekmeyi planladığı yeni filmi hakkında da ipuçları verdi. Etkinlik, Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüseyin Şahin ve Yakın Doğu Üniversitesi Sinema Kulübü öğrencilerinin Alper'e ödül takdiminin ardından son buldu.



İLBER ORTAYLI

Sultan Abdülaziz'i
ANLATTI

Viyana Yunus Emre Enstitüsü ünlü tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın "Sultan Abdülaziz ve Kayser Franz Joseph" konulu konferansına ev sahipliği yaptı.

Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür edip kurumun önemine değinen Ortaylı, konuşmasına Sultan Abdülaziz ve Kayser Franz Joseph'in hayatlarını anlatarak başladı. Franz Joseph'in çok erken yaşlarda tahta çıktığı için Sultan Abdülaziz'e göre daha az tecrübe sahibi olduğuna değinen tarihçi, Sultan'ın çok iyi eğitim aldığını, denizcilik ve askeri alanlarda oldukça uzman bir kişiliğe sahip olduğunu vurguladı. Sultan Abdülaziz'in halife ve devlet adamlığının yanı sıra büyük bir sanatçı, ressam, Batı ve Türk müziği bestekân olduğuna da değinen Ortaylı, "Sultan Abdülaziz, Avrupa'ya ilk ziyareti gerçekleştiren padişah'tır. Ziyaretleri arasında Avusturya'ya da uğramış burada Kayser Franz Joseph ile



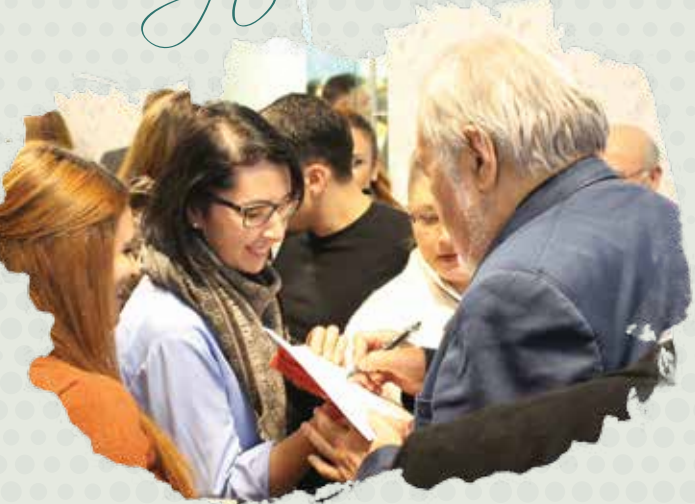
görüşmüş, sonrasında ise Kayser İstanbul'u ziyaret etmiştir. Her iki imparatorluk iki farklı dünya olarak gözüke de aslında birçok ortak noktası bulunmaktadır. Mesela her iki imparatorluk bünyesinde bugünlerde dahi mümkün olmayan birçok farklı insan ve kültür bannabilmiştir." ifadelerini kullandı.

VIYANA'DA "Türklerin Cumhuriyeti" KONFERANSI

Viyana'da gerçekleşen ikinci programda Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın "Türklerin Cumhuriyeti" konulu konferansını gerçekleştirdi.

Enstitünün davetlisi olarak Viyana'ya gelen Ortaylı, Cumhuriyet Bayramı münasebetiyle yaptığı sunumda "Türk ismi tarihte ilk defa Türkiye Cumhuriyeti'nin kullandığı bir devlet ismi değildir. Bu ismi kullanan ilk devletler İslamiyet'ten önce Göktürk Devleti daha sonrasında Türkeşler Devleti'dir." diyerek dünyada Cumhuriyet Rejimini en iyi yürüten ülkelerden birinin Türkiye olduğunun altını çizdi.

Ortaylı, "Cumhuriyet bir ekip kurmuştur lakin hepsi de cumhuriyetçi değildir. Nitekim padişaha bağlılık yemini etmiş ve lider olarak sadece padişahı görmüş bir zümreden bahsediyoruz. Tarihi olayları zamanın şartları içerisinde değerlendirmek gerekir. 'O zaman savaşmayalım İstanbul'u Bursa'yı düşmana bırakalım' diyenler de haklıdır 'Savaşalım' diyenler de haklıdır." diye konuştu. Avrupa'dan farklı olarak Cumhuriyetin temel düzeninde eğitim ve sağlığın önemini altını çizdi



tarihçi, en fazla bütçenin savunmadan, çok bu kalemlere ayırdığını dile getirdi. Türklerin son iki asrın bütün Doğu dünyasında ve Balkanlarda dikkatle gözden geçirilmesi gerektiğini vurgulayan Ortaylı, bu tarihî yolculuğun dünya tarihinin önemli bir parçası ve dikkatle üzerinde durulması gereken bir konu olduğunu ifade etti.

İSKENDERİYE'DE

"Rauf" FİLM GÖSTERİMİ

İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü, 2-12 Kasım tarihleri arasında düzenlenen 9. Panaroma Avrupa Filmleri Festivali'ne Rauf filmiyle katıldı.

Yunus Emre Enstitüsü, Fransız Enstitüsü, İsveç Enstitüsü, Alman Goethe Enstitüsü ve Zawy Merkezinin ortaklaşa katılımıyla gerçekleştirilen festivalde Rauf filmi izleyicilerden tam not aldı.

Rauf

Banş Kaya ve Soner Caner'in yönetmenliğini üstlendiği 2016 yapımı Türk filmi Rauf'un başrol karakterini Alen Hüseyin Gürsoy canlandırıyor. Film, Kars'ın bir köyünde yaşayan küçük Rauf'un, kendi sınırlı ve kapalı dünyasında, aşkın sınırsızlığı ile tanışması konu edilmektedir. Çekimleri Kars'ın Küçükyusu köyünde yapılan film; İstanbul Film Festivali, 20. Sofya Uluslararası Film Festivali, 56. Zlin Uluslararası Çocuk ve Gençlik Festivali, Berlin Kikife Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali, Madrid Imagineindia Uluslararası Film Festivali, Amsterdam Kırmızı Lale Film Festivali ve 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nden ödüller kazandı.



"Bilinmeyen Osmanlı" SARAYBOSNA'DA ANLATILDI



Prof. Dr. Ahmet Akgündüz'ün Boşnakçaya tercüme edilen *Bilinmeyen Osmanlı* eseri Bosna-Hersekli kitapseverlerle buluştu. Ramiza Smajić tarafından Boşnakçaya tercüme edilen ve Dobra Knjiga Yayınevi tarafından neşredilen eserin tanıtımı Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Kültür Sanat Evinde 3 Kasım'da gerçekleştirildi. Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman'ın açılış konuşmasıyla başlayan programda, Bosna-Hersek ile Türkiye arasında köklü bağların bulunduğunu ifade eden Yaman, Yunus Emre Enstitüsü olarak ortak tarihin yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması için Bosna-Herseklilerin destekleri ile ortak çalışmalar sürdürdüklerini ve hedeflerinin ortak tarihi yaşatmak

olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Ahmet Akgündüz konuşmasında kitabı yazarken Osmanlı sarayını gezdiğini ve Osmanlı eserlerini bir bir incelediğini vurgulayan Akgündüz, "Bir gün Osmanlı sarayını gezerken bir turist kafilesine rastladım. Osmanlı sarayındaki duvar yazılarının birini kendilerine anlatma imkânım oldum. Duvardaki yazıda Yüce Allah'ın kelimelerinden bahsediyordu. Hz. Muhammed'den bahsediyordu. Rehber yanıma gelerek adeta şaşkınlık içerisinde 'Biz bu yazılan Osmanlı padişahlarının cariyelerine yazdıkları aşk şiirleri olarak turistlere anlatıyorduk.' dedi. Bu ve buna benzer birçok olayı bu kitapta bulabilirsiniz." şeklinde sözlerini tamamladı.



ASTANA'DA

Osmanlı Saray Kıyafetleri

DEFİLESİ

Kazakistan Cumhuriyeti'nin bağımsızlığının 25. yılı münasebetiyle düzenlenen Türkiye Günleri kapsamında, 27 Ekim'de T.C. Astana Büyükelçiliği, Astana Yunus Emre Enstitüsü ve TİKA Astana Koordinatörlüğünün iş birliğiyle "Osmanlı Saray Giysileri Defilesi" düzenlendi.

Adana Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan Osmanlı saray giysileri koleksiyonunun izleyicilerin beğenisine sunulduğu defilede kına seremonisi de yapıldı. Daha önce Almanya, Avusturya, Amerika, Portekiz, Tataristan, Yunanistan, Cezayir, Çin ve

Hollanda gibi pek çok ülkede büyük ilgiyle karşılanan koleksiyonda, Osmanlı giysilerinin yanı sıra şapkalar, başlıklar ve taçlar da yer aldı. Defile için Adana'dan Astana'ya özel olarak gelen tasarımcılar, Kazakistan'da bulunmaktan mutluluk duyduklarını ve hazırlayacakları farklı bir koleksiyonla 2017 yılında Astana'da gerçekleştirilecek olan EXPO 2017'de yer almaktan onur duyacaklarını belirttiler.

Defileye, T.C. Astana Büyükelçisi Nevzat Uyanık başta olmak üzere çok sayıda diplomat ve seçkin davetli katıldı.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KARDEŞ ÜLKE PAKİSTAN'DA



Yunus Emre Enstitüsü ile Pakistan arasında bir süredir devam eden görüşmelerde sona gelindi. Yunus Emre Enstitüsü, 2017 yılı Ocak ayından itibaren Karaçi ve Lahor'da faaliyetlerine başlayacak.

Mayıs ayından itibaren Pakistan'la Yunus Emre Enstitüsü arasında sürdürülen istişarelerin sonucunda, Pencap Eyaleti'nin yönetim merkezi olan Lahor kenti ile Sindt Eyaleti'nin yönetim merkezi olan Karaçi kentine birer Yunus Emre Enstitüsü açılacak. Mayıs ayında Pakistan'a gerçekleştirilen ziyarette Karaçi ve Lahor'da, üniversiteler de dâhil olmak üzere, çeşitli kurumlarla iş birliği imkânları ve uygun bina araştırmaları yapılması için dönemin Sindt Eyaleti Kültür Bakanı Sharmila Faruki ile Yunus Emre Enstitüsü heyeti arasında yapılan görüşmeler neticesinde, eyaletin en büyük kütüphanesi olan Liyakat Hatra Kütüphanesi (Liaquat Memorial Library) bünyesinde Yunus Emre Enstitüsüne yer tahsis edilmesi kararlaştırılmıştı.

Pakistan'ın bir diğer eyaleti olan Pencap'ın yönetim merkezi Lahor kentinde Yunus Emre Enstitüsü açılması için yapılan görüşmeler sonucunda ise Pakistan Federal Hükümeti Enformasyon Bakanlığı, Aiwan-e-İqbal Cultural Complex'te Yunus Emre Enstitüsü için yer tahsis etmişti. Pencap Eyaleti Başbakanı Şahbaz Şerif'i de ziyaret eden Yunus Emre Enstitüsü heyeti, Enstitünün çalışma ve faaliyetlerine ilişkin bilgiler verdi. Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Başbakan Şahbaz Şerif, Türkiye ile Pakistan'ın iki kardeş ülke olduğunun altını çizerek, "Yunus Emre Enstitüsünün faaliyetlerini önemsiyoruz. Her türlü desteği de vermeye

hazırız." dedi. Başbakan Şerif'in talimatıyla Pencap Eyalet Başbakanlığı tarafından Yunus Emre Enstitüsüne arsa tahsis yapıldı.

İmzalar atıldı

26 Ekim-2 Kasım tarihlerinde Pakistan'da bulunan Yunus Emre Enstitüsünü Satınalma ve Lojistik Müdürü Hasan Kocabıyık ile Müdür Yardımcısı Musa Erbaş, Karaçi'de ziyaret ettikleri Sindt Eyaleti Kültür Bakanı Sardar Ali Shah ile Liaquat Memorial Library bünyesinde yer tahsis edilmesi ile ilgili sözleşme metni üzerinde mutabakat sağlandı. Anlaşma, 7 Kasım'da Sindt Eyaleti Kültür Bakanı Sardar Ali Shah ve Türkiye'nin Karaçi Başkonsolosu Murat Mustafa Onart nezaretinde Yunus Emre Enstitüsü Satınalma ve Lojistik Müdür Yardımcısı Musa Erbaş ile Sindt Eyaleti Kültür Bakanlığı Sekreteri Akbar Laghari tarafından imzalandı. Lahor'da Yunus Emre Enstitüsüne tahsis edilecek Aiwan-e-İqbal Cultural Complex bünyesindeki alan için kira sözleşmesi, Enformasyon Bakanlığı yetkilileri ve Kültür Kompleksi Yöneticileri ile müzakere edildi. Sözleşmenin mutabık kalınan son şekli Enformasyon Bakanlığı yetkilileri ve Türkiye'nin Lahor Başkonsolosu nezaretinde Kültür Kompleksi Yöneticisi Anjum Waheed ile Yunus Emre Enstitüsü Satınalma Müdürü Hasan Kocabıyık tarafından imza altına alındı. Kiralanan bölümün tadilat ve tefrişatı için başlatılan çalışmalar ise devam ediyor. Her iki şehirdeki Yunus Emre Enstitülerinin 2017 yılı başından itibaren aktif olarak faaliyetlerine başlaması planlanıyor.

SARAYBOSNA'DA İKİNCİ DÖNEM

Türk Yemekleri KURSU BAŞLADI

Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü tarafından ikinci dönem Türk Yemekleri Kursu'na, Bosna-Hersekli kadınlar büyük ilgi gösterdi.

Türk mutfak kültürünün tanıtımı ve ortak mutfak kültürünün yaşatılması amacıyla gerçekleştirilen Türk Yemekleri Kursu'nda 3 grup hâlinde 36 kursiyer farklı lezzetleri öğreniyor.

Eğitmen Ferda Gürsel gözetiminde gerçekleşen kursta, Türk yemeklerinin yanı sıra yemek sunumu ve yemek yapmanın püf noktaları da öğretiliyor.

Konuyla ilgili kısaca bilgi veren Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Âkif Yaman, önceki dönemde gerçekleştirilen Türk Yemekleri Kursu'nun beklenen katılımın üstünde gerçekleştiğini ve yoğun talep üzerine kursu tekrar açıldığını vurguladı. Türk mutfağının dünya mutfağı içerisinde önemli bir yere sahip olduğunu belirten Yaman, kursun açılış sebeplerinin temelinde Türk mutfak kültürünün tanıtımı ve ortak kültüre katkı sağlamak olduğunu belirtti.

MAKEDONYA'DA

"Karsu Dönmez" KONSERİ

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'nün destekleriyle gerçekleştirilen "17. Sonbahar Müzik Festivali" kapsamında dünyaca ünlü Türk müzisyen Karsu Dönmez, Makedonyalı müzikseverlerle buluştu. Beş kişilik orkestra grubu ile iki ayın konser vermek üzere Makedonya'ya gelen müzisyen, 4 Kasım'da gerçekleştirilen ilk konserinde Üsküplülülerle bir araya geldi. Anadolu müziği ve Batı müziği klasiklerini harmanlayan sanatçı, sahne performansıyla seyircilerden tam not aldı. Sanatçının özellikle dünya müziğinden derlemeler ve merhum Banş Manço ve Kazım Koyuncu'ya ait seslendirdiği parçalar büyük ilgi topladı.



KÖLN'DE "KÜÇÜK ASYA'DAKİ

Antik Şehirlerde Soylular KONFERANSI

Taşların Sesi konferans serisinin dördüncüsü olan "Güçlü Cemaatler, Küçük Asya'daki Antik Şehirlerde Kent Soylular Konferansı", 10 Kasım akşamı Köln Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirildi. Münih Üniversitesinden Prof. Dr. Christoph Schuler tarafından verilen konferansın açılış konuşmasını Köln Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Rektörü Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt yaptı. Prof. Dr. Schuler, Türk-Alman ilişkilerinin son dönemde kötü olmasına rağmen bu ilişkilerin kuvvetlendirilmesi için daha çok iş birliği gerektiğini vurgulayarak çeşitli konulardaki antik kararname hakkında bilgi verdi.

Dinleyicilerin çoğunluğunu Köln Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin oluşturduğu konferansın devamı niteliğindeki üç konferans, Roma German Müzesi, Ren Yüksek Okulu, Köln Üniversitesi ve ZaKMiRa iş birliğinde gerçekleşecek.

GÜRCİSTAN'DA

Edebiyat ve Estetik SÖYLEŞİSİ

Tiflis Yunus Emre Enstitüsü, 27-28 Ekim tarihlerinde "Edebiyat ve Estetik" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşi çerçevesinde, Hacettepe Üniversitesi Türkçe Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mahir Kalfa Gürcistan'daki Türkoloji öğrencileriyle bir araya geldi. Estetiğin kökeninin felsefeye dayandığını kaydeden Kalfa, estetikte en önemli unsurun etkileycilik olduğunu belirtti. Kalfa, pek çok edebî eserde estetik kaygının olmasının da normal karşılanması gerektiğini söyleyerek herhangi bir metnin edebî değer taşıması için estetik unsurları da mutlaka taşıması gerektiğini ifade etti. Söyleşi, Doç. Dr. Mahir Kalfa'nın dinleyicilerin sorularını yanıtlamasının ardından sona erdi.





KUDÜS'TE

Türkoloji

BÖLÜMÜ AÇILACAK

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile Filistin'deki Kudüs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İmad Ebu Kişik arasında üniversitede Türkoloji bölümünün açılması için protokol imzalandı.

Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Cenk Ünal ve Kudüs Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Furkan Özdemir'in de bulunduğu imza töreninde konuşan Başkan Ateş, "Bu anlaşma neticesinde gerek Kudüs Üniversitesinin hoca ihtiyacını karşılamak, gerek akademik iş birliği ve bilimsel çalışmaların teşvik ederek ilişkileri geliştirmek için büyük mesafe kaydetmiş olacağız. Enstitümüze üniversite içerisinde yer tahsis edilirse Türk tarih ve kültürünü tanıtmak için başka faaliyetler de yapılabilir." dedi.

Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Ünal da "Türkiye, Filistin ile her alanda ilişkilerinin geliştirilmesine çok önem veriyor. Eğitim alanındaki ataklar da bu çerçevedeki faaliyetlerden bir tanesi. Gerçekten büyük bir potansiyel var. Filistin'deki eğitim kurumlarının seviyesi yüksek.

Türkiye'den beklentiler de yüksek." diye konuştu.

Kudüs Üniversitesi Rektörü Ebu Kişik ise Türk kurumları ve üniversiteleri ile olan ilişkilerine önem verdiklerinin altını çizerek, "Türkoloji bölümünü kurmak için yaptığımız bu anlaşmanın da inşallah büyük katkıları olacağından eminim." dedi.

Anlaşmanın Türk tarih ve kültürünün bu coğrafyada daha iyi tanınmasına vesile olacağını belirten Ateş, daha fazla Kudüslü'nün ve Filistinlinin Türkçe öğrenmeleri için imkân sağlamış olacağını vurguladı.

Batı Şeria'da da Enstitü açılacak

Batı Şeria'nın Ramallah kentinde de çok yakında bir Enstitü açacaklarını söyleyen Ateş, "Batı Şeria'da yaşayan Filistinlilerin Kudüs'e gelmeleri maalesef yasak. Bu yüzden Ramallah'ta açacağımız merkez çok önemli bir işlev görecek." ifadesini kullandı.

BAŞKAN ATEŞ

Kudüs'te Âlimlerle BULUŞTU



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Kudüs'te şehrin ileri gelen âlimleri ve sivil toplum kuruluşları temsilcileri ile bir araya geldi. Başkan Ateş, "15 Temmuz'da silahlı teröristler halkın üzerine bomba attığı zaman Allah insanların kalbine bir sekine indirdi ve inandıkları için güçlü oldular. Burada Filistin'de siz bunu belki 50-100 yıldır yaşıyorsunuz ama inandığımız için zafer Filistinlilerin olacaktır." dedi.

Kudüs Yüksek İslami Heyeti Başkanı ve Mescid-i Aksa İmamı Şeyh İkrime Sabri ve İslami Bilgilendirme ve Kültür Çalışmaları Başkanı Naci Bekirat'ın da katıldığı Kudüs Yunus Emre Enstitüsündeki görüşmede konuşan Ateş, Filistinlilerin Türkiye ile bağlantılı projeler geliştirmesinden memnuniyet duyacaklarını ve bunları destekleyeceklerini söyledi.

Modern dünyada sadece siyasi ve askerî hamlelerle zafer elde edilmediğini vurgulayan Ateş, yumuşak güç diye bir olgunun öne çıktığını kaydetti.

"Yunus Emre Enstitüsü bu boşluğu doldurmak için kuruldu"

Türkiye'nin Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı ve Yurt Dışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı gibi kurumları ile bu alanda faaliyet yürüttüğünü belirten Ateş, şunları kaydetti:

"Yunus Emre Enstitüsü de bu alanda önemli bir boşluğu doldurmak için 2009'da Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan tarafından kuruldu. Amacı ise Türk kültüründe olduğu gibi artı değerlerimizi öncelikle Müslüman kardeşlerimizle sonra da tüm insanlıkla paylaşmaktır. Yunus Emre Enstitüsü olarak bir müdür ve yardımcı yönetiminde farklı ülkelerde merkezler kuruyoruz. Bunların görevi buralarda Türkiye ile

bağlantılı projeler geliştirmek. Sizler de inşallah bu anlamda bu merkezle irtibatlı projeler gerçekleştirirseniz bundan memnun olur ve destekleriz."

"FETÖ'nün Kudüs'te okul kurmasına izin vermedik"

İslami Bilgilendirme ve Kültür Çalışmaları Başkanı Naci Bekirat da toplantıda yaptığı konuşmada, İngiltere, Fransa, Almanya gibi Batı ülkelerinin Kudüs'te okulları açtıklarını hatırlatarak, "Maalesef çocuklarımızın çoğu hâlâ bu gayrimüslim okullarında yetişiyor. Türklerin en büyük eksiği benzer okullar açmamak oldu. Şimdi sizden en önemli talebimiz buralarda okullar açmanız ve çocuklarımızın sizin okullarınızda yetişmesi." ifadelerini kullandı.

FETÖ'nün Kudüs'te faaliyette bulunma girişimlerine de değinen Bekirat, "FETÖ üyesi darbeciler, Kudüs'te okul açmak istedi ancak buna izin vermedik. Darbe sonrası da çok şükür buradan kaçıp gittiler." diye konuştu.

"Erdoğan'ın politikası İslam âleminde yoğun teveccüh gördü"

Kudüs Yüksek İslami Heyeti Başkanı ve Mescid-i Aksa İmamı Şeyh İkrime Sabri, AB'nin Müslüman bir ülke olan Türkiye'yi asla kabul etmeyeceğini savunarak, Türkiye'nin bunun yerine İslam âlemi ile birlik olması gerektiğini kaydetti.

Şeyh Sabri, "Çünkü Müslümanların birliği Müslümanları güçlendirir. Bu bağlamda Erdoğan'ın politikası İslam âleminde yoğun teveccüh gördü. Birinci Dünya Savaşı'nın en büyük sonucu Müslümanların bölünmesi oldu, bu durumun düzelmesi lazım. Türk, Arap, Acem, Kürt olarak birleşmemiz lazım. İnşallah sizlerin ziyaretleri buna katkı sağlar." ifadelerini kullandı.

WIESBADEN'DE “Ankara’da Alman Mimarlar” SERGİSİ



Köln Yunus Emre Enstitüsü, Goethe Enstitüsü, Wiesbaden Belediyesi ve Wiesbaden-İstanbul/Fatih Kardeş Şehir Derneğinin ortaklaşa gerçekleştirdikleri "Ankara'da Alman Mimarlar" konulu fotoğraf sergisi, 10 Kasım'da Wiesbaden Belediye binasında açıldı. Wiesbaden Belediye Başkanı Sven Gerich, yaptığı açılış konuşmasında iki ülke arasındaki ilişkilerin gerginliğine rağmen, dostluğu vurgulamak istediklerini, Almanya'dan iltica eden mimarlara sahip çıktığı için Türkiye'ye teşekkür etmek istediğini belirtti. Mimar BDA Hans-Peter Gresser ise Wiesbadenli Bruno Traut ve Paul Bonatz gibi Alman mimarların Türkiye'deki faaliyetlerinden bahsetti. Türk-Alman ilişkilerinde iz bırakan mimarların eserlerini konu edinen sergi, Wiesbaden Belediye binasında 22 Kasım 2016'ya kadar ziyaret edildi.

“Ankara’da Alman Mimarlar” Sergisi

Sergi, Nazi dönemi iktidarımdan kaçarak 30'lu yıllarda Türkiye'ye sığınan mimarların Ankara'da bıraktığı eserleri konu alan Goethe Enstitüsüne ait fotoğraftan oluşuyor. Çetin Ergand'ın çektiği fotoğraflarda kullanılan açılar ise oldukça dikkat çekici. Mimarların eserleri Ankara'nın Cumhuriyetin başkenti olarak işlevini yerine getirebilmesi için gerekli altyapının oluşturulmasında önemli rol oynuyor.

ANDREI ŞAGUNA ÜNİVERSİTESİNDE

Türkçe Kurslarının AÇILIŞ TÖRENİ



Yunus Emre Enstitüsü ile Andrei Şaguna Üniversitesi arasında imzalanan protokol kapsamında Köstence Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen Türkçe kurslarının 2015-2016 eğitim dönemi açılış programı 10 Kasım'da, Andrei Şaguna Üniversitesinin ev sahipliğinde yapıldı. Törenin açılış konuşmalarında söz alan Üniversite Rektörü Prof. Dr. Aurel Papari, bu etkinliğin anlamlı bir günde gerçekleştiğine dikkati çekerek, Türkiye Cumhuriyeti kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Yurtta sulh, cihanda sulh." sözünü hatırlatarak Türkiye'nin bugün, gerek bölgesel düzeyde gerek dünya çapında istikrar ve başşın idamesine ve ekonomik kalkınmaya katkı sunmaya devam

ettiğini belirtti. Konuşmasına Yunus Emre'nin "Sevelim sevelelim, dünya kimseye kalmaz." sözleriyle devam eden Papari, Köstence Yunus Emre Enstitüsüne Romanya'daki hizmetlerinden dolayı teşekkürlerini sunarak başşınlar diledi. Başşınsoalos Bozçalışşkan ise konuşmasında, Yunus Emre Enstitüsü ve Andrei Şaguna Üniversitesi arasında imzalanan protokolle 2013 yılından bu yana üniversitede Türkçe kurslarının hem Türk kültürel diplomasinin hem de Türk dış politikasının temelini oluşturduğunu ifade etti. Konuşmaların ardından Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 78. ölüm yılı dönümü ile ilgili sinevizyon gösterimi gerçekleştirildi.

TUNA KİREMİTÇİ İLE BİR

Edebiyat

AKŞAMI

Berlin Yunus Emre Enstitüsünün düzenlediği "Günümüz Türk Edebiyatı" etkinlik dizisinin ikinci konuğu olan Tuna Kiremitçi, 10 Kasım'da edebiyatseverlerle buluştu. Selanik'te Sonbahar adlı romanından pasajlar katılımcılarla paylaşan Kiremitçi, romanında Gazi Mustafa Kemal'e düzenlenen bir suikastın gerçekleşmesini ve sonrasında cereyan eden bir hikâyeyi anlatıyor. Programın sonunda katılımcıların sorularını cevaplayan yazar, Berlin isminin romanlarında geçtiğini fakat kendisinin ilk defa Berlin'e geldiğini ifade ederek, bu buluşmaya düzenleyen Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür etti.

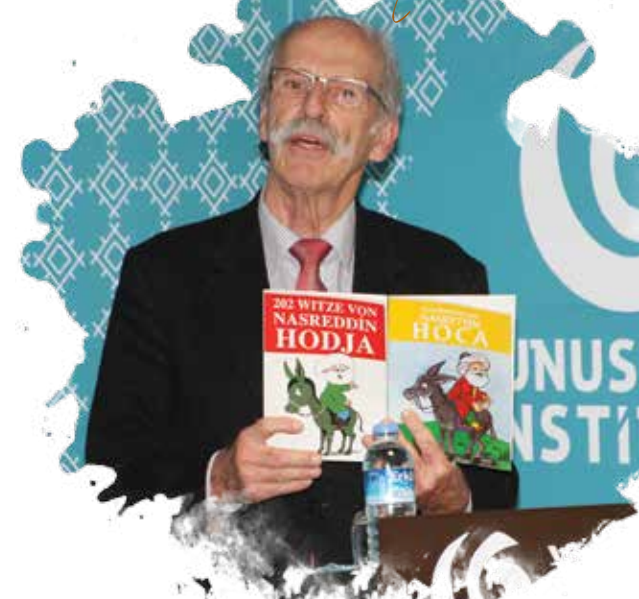
Tuna Kiremitçi Kimdir?

Tuna Kiremitçi, 1973'te Eskişehir'de doğdu. İlk edebiyat ürünleri lise yıllarında Varlık'ta yayımlanan şiirleridir. İlk şiir kitabı "Ayabakanlar" ile 1994 Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü'nü kazandı.

İlk romanı "Git Kendini Çok Sevdirmeden" 2002'de yayımlandı ve yeni bir edebiyat kuşağının müjdecisi sayıldı. Eserleri 14 dilde yayınlanan Tuna Kiremitçi'nin, "Bu İşte Bir Yalnızlık Var" romanı 2013 yılında da sinemaya uyarlandı.

KÖLN'DE

Nasreddin Hoca KONFERANSI



Köln Yunus Emre Enstitüsünde düzenlenen konferansta konuşan Prof. Dr. Doehleemann, Türk mizah kahramanı "Nasreddin Hoca" ile Alman mizah kahramanı "Till Eulenspiegel" hakkında yaptığı bilimsel çalışmaların sonuçlarını anlattı.

Bu ikili hakkında kitap yazan Prof. Dr. Doehleemann, "Birçok kişi gibi ben de Till Eulenspiegel ile büyüdüm. Sonra da Doğu-oryantalist kültüründe de ona benzer, onun gibi bir sembolün ve özellikle filozof mizahlı birinin olduğunu gördüm. Bu da sanatçı olan bir arkadaşım ile birlikte her iki mizah sembolünü bir araya getirme fikrini oluşturdu. Kitabımızda da ikisi karşılaşıyorlar ve çok iyi anlaşılıyorlar. Çünkü birlikte makam, güç sahiplerine ve topluma muziplikler yapıyorlar. 'Bu insanlar kimler? Gerçekten yaşamışlar mı? Mizah anlayışları nasıldı?' gibi sorulara yanıt aradım." dedi.

Prof. Dr. Doehleemann sözlerini şöyle bitirdi:

"Bizler toplumsal kuralları dışında yaşayan bu sembollere, sivriliklerini kabul ederek gülüyoruz. Başkalanna muziplik yapmalarını hoşgörü ile karşılıyoruz. Gülererek karşıladığımız şeylere hoşgörüü daha kolay gösterebiliyoruz."

Bilgi Notu:

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (Global Public Diplomacy Network-GPDNet) 2014 yılında Güney Kore'nin başkenti Seul'de Yunus Emre Enstitüsünün de aralarında bulunduğu dokuz ülkenin (Filipinler, İsveç, Kore, Tayvan, Nijerya, Polonya, Portekiz, Singapur ve Türkiye) kamu ve kültür diplomasisi kurumları tarafından kurulmuştur. Macaristan'ın da eklenmesiyle üye sayısı 10'a yükselmiştir. Dünyanın farklı bölgelerinde yer alan kültür ve kamu diplomasisi alanında faaliyet gösteren enstitülerin teorik ve pratik sahada bilgi paylaşımını sağlamak, ikili ve çok yönlü projeler hazırlamak amacıyla GPDNet, 23 Ekim 2014 tarihinde enstitü temsilcileri tarafından "Küresel Kamu Diplomasisi Kurumları Mutabakat Zaptı" imzalanarak kurulmuştur.



Anadolu Medeniyetleri Turu 2-9 Ekim 2016

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) 2016-2019 dönem başkanlığının Türkiye adına Yunus Emre Enstitüsünde olduğu döneminin ilk projesi olma özelliği taşıyan Anadolu Medeniyetleri Turu 2-9 Ekim 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Proje Türkiye'nin tarihi, kültürel ve modern sayılabilecek pek önemli duraklarını kapsamaktadır. Nevşehir'e bağlı Kapadokya bölgesinde başlayan kültürel gezinin diğer önemli noktaları Ankara ve İstanbul olmuştur. GPDNet üye ülkelerinden gelen temsilciler ve pek çok uluslararası diplomatik misyon temsilcisinin katılımıyla yapılan

Anadolu Medeniyetleri Turu; ağı üye ülkelerin birbirini daha yakından tanımasını sağlamak ve kamu diplomasisi pratiklerini paylaşmalarına zemin oluşturmak amacıyla Yunus Emre Enstitüsü inisiyatifiyle hayata geçirilmiştir. Polonya'da yapılan 3. Genel Kurul Toplantısı'nda Yunus Emre Enstitüsüne devredilen dönem başkanlığı çerçevesinde yapılan Anadolu Medeniyetleri Turu; Macaristan, Nijerya, Tayvan, Filipinler, Polonya, Portekiz gibi dünyanın çeşitli ülkelerinden ve Ankara'da bulunan diplomatik temsilcilerden kültürel açıdan zengin ve kamu diplomasisi adına önemli bir grubu ağırlayarak kamu diplomasisi adına önemli bir görevi yerine getirmiştir.


Prof. Dr. Şeref Ateş
Türkiye/Yunus Emre Enstitüsü
GPDNet Dönem Başkanı

GPDNet dünyayı Uzak Doğu, Orta Doğu, Batı gibi çoktan coğrafi olmaktan çıkıp siyasallaşmış kavramlarla zincirlemek yerine, ister uzak, ister yakın olsun, başka bir coğrafyada yeşermiş ürünlerin özgürece bir araya geleceği eşsiz bir medeniyet bahçesi kurmak için çalışan bir kültürel diplomasi anlayışına hizmet edecektir.


Profesör Dr. Ayling Wang

Tayvan/Chiang Ching-kuo Vakfı (CCK)

Yunus Emre Enstitüsünün ev sahipliği yaptığı Anadolu Uygarlıklar Yolculuğu'na katılmış olmaktan onur duyuyorum. 2017'de İstanbul'da gerçekleştirilecek GPDNet 4. Genel Kurul Toplantısı için hazırlık niteliğinde olan bu yolculuk, farklı üye ülkelerin temsilcilerinin tanışmalarını ve Yunus Emre Enstitüsünün Başkanlığı boyunca yapılacak etkinlikler hakkında fikir alışverişinde bulunmalarını amacıyla düzenlenmiştir.


Profesör Dr. Ching-hsien Tai

Tayvan/Chiang Ching-kuo Vakfı (CCK)

Yunus Emre Enstitüsünün yaptığı bu harika geziye katılmış olmaktan dolayı mutluluk duyuyorum. Bu gezide yalnız Türkiye'nin modernleşme aracılığıyla elde ettiği başarıları tam olarak kalmadık; Anadolu Uygarlıklar gezisiyle, bu bölgenin köktü tarihini de hatırlamış olduk. Yakından bakıldığında Türkiye, aslında kültürel karşılaşmalar arasında da uyum yakalanabileceğinin kanıtlanması açısından iyi bir örnek teşkil etmektedir.


Agnes Toth

Macaristan/Balassi Enstitüsü (BI)

GPDNet'in yeni başkanı olan Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen Anadolu Medeniyetleri Turu Projesi üye olan ülkelere gelen bütün katılımcılar için çok yararlıydı. GPDNet çok yeni bir uluslararası kurum olmasına rağmen, üyelerin ve yeni başkanın çok heyecanlı ve işine adanmış olduğundan dolayı gelecekteki ortak projeler sayesinde uluslararası kültür diplomasisi alanında önemli bir rol oynayabilir.


Adelina Suemith

Filipinler/Ulusal Kültür ve Sanat Komisyonu (NCCA)

GPDNet ile ilgili olarak; ağı yeni ve bir ölçüde diğer kültürel ağların bir devamı niteliğinde olsa da aynı girişimden birden fazla kurmak daha yerindedir çünkü çok kültürlülük yoluyla küresel uyumu geliştirmeye ihtiyaç var. Çeşitliliği anlama girişimleri her zaman memnuniyetle karşılanmalı ve beslenmelidir. Üye ülkeler, ağı kültürel girişimlerine aktif olarak katılarak büyük fayda sağlayabilirler. Türkiye'nin önümüzdeki üç yıl boyunca GPDNet Başkanlığı'nı yürütmesi, ağı bir yön verecektir.


Annie Luis

Filipinler/Ulusal Kültür ve Sanat Komisyonu (NCCA)

GPDNet'e üye ülkelerinin Türkiye'de bulunan diplomatik misyonlarının projeye katılımını çok yararlı buldum, nihayetinde hepimiz devletimiz için çalışıyoruz ve ülkeler arasında kurulan bağlar bu gibi çalışmalarla daha da kuvvetleniyor. Proje genelinde düşündüğümde ise Anadolu Medeniyetleri Turu Projesi içeriğinin hem Ağı için çok uygun olması hem de bizlerin Türkiye'yi, tarihini, kültür ve insanlarını daha yakından tanıyabilmesi açısından mükemmel bir fırsat olduğunu düşünüyorum.


Louis Okpako Eriomala

Nijerya/Ulusal Kültürel Oryantasyon Enstitüsü (NICO)

GPDNet Anadolu'daki Medeniyetler Yolculuğu: Kapadokya, Ankara ve İstanbul Turu, 2-9 Ekim 2016'da düzenlendi ve Türkiye'nin iyi korunmuş tarihini sergiledi. Türk ulusunun, günümüzde çoğu ülkenin içinden geçtiği küreselleşmeye ve pozitif yerli kültürel değerlerin erozyonuna rağmen, kendi tarihini orijinal hâliyle korumayı başarması şaşırtıcıdır.


Tony Oguchukwu Okuyeme

Nijerya/Ulusal Kültürel Oryantasyon Enstitüsü (NICO)

Yunus Emre Enstitüsünün Küresel Kamu Diplomasisi Ağı Başkanı olarak düzenlediği etkinlik, sadece ilham verici, eğitici ve bilgilendirici olmakla kalmadı; aynı zamanda bir ulusun zengin kültürel mirasının korunması ve tanıtılmasının sürdürülebilir kalkınma için gerekli olduğunu gösterdi. Türkiye'nin iyi korunmuş bir tarihi ve Türk, Anadolu, Osmanlı ve Batı kültürleri ve geleneklerinin kimi unsurlarının bir kısmını kapsayan kapsamlı bir kültüre sahip bir ülke; geleneksel dini ve tarihi değerleri koruyarak "modern" bir Batılı devlet olma yolundaki çabaların bir ürünü olduğunu göstermektedir.


Barclays Foubiri Ayakoroma
Nijerya/Ulusal Kültürel Oryantasyon Enstitüsü


Raul Morales Sunico
Filipinler/Ulusal Kültür ve Sanat Komisyonu



İSKENDERİYE'DE

Kalburabastı

TANITIMI

İskenderiye Yunus Emre Enstitüsünde, "Geleneksel Türk Lezzetleri Tanıtımı" programı çerçevesinde Türk mutfağının tatlılarından kalburabastının tanıtımı yapıldı. 8 Kasım tarihinde Anadolu'ya özgü ezgiler eşliğinde yapılan tanıtımda katılımcılara kalburabastının tarifi verilerek yapımı gerçekleştirildi. Program, katılımcılar tarafından yapılan tatlıların ikramıyla sona erdi.

KÖSTENCE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

5 Yaşında

Köstence Yunus Emre Enstitüsü, 14 Kasım'da beşinci kuruluş yıl dönümünü kutladı. Etkinliğe T.C. Başkonsolosu Ali Bozçalışkan, Enstitü öğrencileri ve çok sayıda davetli katıldı. Etkinliğin açış konuşmasında söz alan Enstitü Müdürü Ali Oğuzhan Yüksel, Köstence'de 2011 yılından beri faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsünün burada Türkçe öğretiminin dışında Türk kültürünü tanıtmayı, kültür ve sanat yoluyla ulusal, geleneksel ve çağdaş değerler arasında kalıcı bir etkileşim sağlamayı, ayrıca geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunmasının amaçlandığını belirtti. Yüksel, amaçları doğrultusunda Köstence'de düzenlenen etkinliklerin yanı sıra, Enstitünün kültür politikasının geliştirilmesi konularında da çalıştıklarını ifadelerine ekledi.



TAHRAN'DA

"Uzaktalara Yakın Bakış" SERGİSİ

Tahran Yunus Emre Enstitüsü Sanat Galerisi'nde *Uzaktalara Yakın Bakış* fotoğraf ve resim sergisinin açılışı yapıldı.

Serginin küratörü Hüseyin Seyf açılıшта, "Bu sergide bazı sanatçıların eserlerini bir araya getirip sergileme fırsatı bulduk. Biz, bu sanatçıların eserlerini diğer ülkelerde sergiledik. Tahran Yunus Emre Enstitüsüne de bize bu fırsatı verdiği için ve merkezin galerisinde sergi açmamızı sağladıkları için çok teşekkür ederim. Bu sergide iki gün resimler, dört gün ise fotoğraflar sergilenecek. Geçmişteki fikirler ve düşünceler bugünkü hayatımızı etkisi altına bırakmıştır. Aynı şekilde bugün yaşadığımız hayat da geleceği etkileyecektir. Bu düşünceden yola çıkarak serginin adı Uzaktalara Yakın Bakış olarak seçtik." şeklinde konuştu.



MAKEDONYA'DA

"Şehirler Üsküp'te" KALİGRAFİ SERGİSİ

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü ile Makedonya Türk Sivil Toplum Teşkilatları Birliği (MATÜSİTEB) ortaklığında, Halk Bank AD Üsküp ve Uluslararası Balkan Üniversitesinin destekleriyle Üsküp'te bulunan tarihî Çifte Hamam Sanat Galerisi'nde *Şehirler Üsküp'te Kaligrafi Sergisi* açıldı. 16 Kasım Çarşamba günü gerçekleştirilen sergi açılışı kapsamında, Uluslararası Balkan Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü öğrencisi, kaligraf Mahmut Enes Kemer ve kursiyerlerinin çalışmaları sanatseverlerle buluşturuldu. Genç kaligraf tarafından MATÜSİTEB'de Kasım 2015 ve Şubat 2016 ayları arasında farklı etnik yapıya mensup kursiyerlerin katılımıyla ihya edilen ve öğretilen kaligrafi örnekleri, Üsküp Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle sergi hâline getirildi.



BAKAN ÖZHASEKİ'DEN

Ebru ve Hüsnühat

ÇALIŞMASI



Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Taraflar Konferansı (COP22) için hazırlanan Türkiye Delegasyon Ofisi, Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhasseki tarafından açıldı.

Düzenlenen açılış törenine, Türkiye'nin Rabat Büyükelçisi Ethem Barkan Öz, AK Parti Bursa Milletvekili Muhammet Müfit Aydın, CHP Sinop Milletvekili Banş Karadeniz, Çevre ve Şehircilik Bakan Yardımcısı Mehmet Ceylan, Türkiye İklim Değişikliği Baş Müzakerecisi Prof. Dr. Mehmet Emin Birpınar ve COP22'de görev alan Türk heyeti katıldı.

Açılıшта yer alan Rabat Yunus Emre Enstitüsü standında açıklama yapan Özhasseki, "Bütün dünya ülkelerinin rağbet ettiği ve neredeyse tamamının katıldığı çok kapsamlı yapılan bu toplantıda, Yunus Emre Enstitüsü standını

açtık. Türk heyeti tarafından hazırlanan standımıza büyük ilgi var. Burada iklim değişikliği ile ilgili müzakereler yapılıyor, bizim de Türkiye olarak birtakım iddialanımız, beklentilerimiz ve taleplerimiz var. Bu konulan gündeme getirmek için yaklaşık 75 kişilik bir ekiple Türkiye'yi temsilen geldik. Birçok bakanlığımızdan arkadaşlarımız burada, ayrıca resmi kurumların haricinde özel sektörden birçok temsilci bugün buradalar. Biz de bakanlık olarak COP22'de çeşitli ikili görüşmeler gerçekleştireceğiz." diye konuştu.

Törenden sonra standı gezen Özhasseki, Rabat Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmaları hakkında bilgi aldıktan sonra, standta ebru ve hüsnühat sanatını uygulayan sanatçılar ile beraber atölye çalışmalarına katıldı.

KÖSTENCE'DE

Cluj Azınlık FESTİVALİ

Köstence Yunus Emre Enstitüsü, 17 Kasım'da Cluj Azınlık Festivali'ne katıldı.

Festival kapsamında Köstence Yunus Emre Enstitüsü'nün katkılarıyla, Dobruca'daki Türk-Tatar toplumu ile Transilvanya Bölgesi ve Osmanlı İmparatorluğu arasındaki temasları konu alan bir konferans düzenlendi. Transilvanya Ulusal Tarih Müzesinin ev sahipliğinde gerçekleştirilen konferansta konuşmacı olarak Prof. Dr. Calin Felezeu yer alırken, programa Orta Asya Çalışmaları Merkezi ve Türkoloji Enstitüsü ile Babeş-Bolyai Üniversitesinden çok sayıda hoca, öğrenci ve davetli katıldı. Konferansta Transilvanya bölgesindeki Türk-Tatar azınlıkların tarihten günümüze kadar olan genel durumlarına ve Osmanlı İmparatorluğu ile ilişkilerine değinildi.



LONDRA'DA HALAS'IN

100 Yıllık HİKÂYESİ

Osmanlı Devleti'nin İstanbul'da yolcu gemisi olarak kullanılmak üzere 1914 yılında İngiltere'ye sipariş ettiği geminin hikâyesini konu alan serginin açılışı 9 Kasım'da Londra Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirildi.

Açılışa T.C. Londra Büyükelçiliği Müsteşan Sercan Evcim, yapımcı ve yönetmen John Lawton ve çok sayıda davetli katıldı.

Sergide John Lawton'un hazırladığı ve geminin geçmişten günümüze kadar olan hikâyesini anlatan kısa bir belgeselin gösterimi de yapıldı. Söz konusu belgeselde Reşid Paşa ismi altında İngiltere tarafından yapımı tamamlanan ve Osmanlı Devleti'ne verilmek üzere hazır beklerken patlak veren savaş sonrası yine İngiltere tarafından el konularak önce Waterwitch, sonrasında ise Türkiye'nin Kurtuluş Savaşı'nı kazanmasından sonra Türkiye'ye verilmesi ve Halas ismini alan geminin serüveni anlatıldı.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Âkif'in Hatırasına
SAHİP ÇIKIYOR

İpek Yunus Emre Enstitüsü, Mehmet Âkif Ersoy'un baba ocağı Sushica'da Türkçe kursu açtı. Priştine Üniversitesi Filoloji Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Türkoloji Bölümü Öğretim Üyesi Nuran Malta Muhaxheri tarafından yürütülecek olan kursun açılışında Yunus Emre Enstitüsü Strateji Geliştirme Müdürü Yrd. Doç. Dr. Şaban Köktürk, İstog Belediye Başkanı Yardımcısı Lulzim Blakaj, İstog Eğitim ve Kültür Müdürü Agim Haxhiu, İpek Eğitim Müdürü Besim Avdimetaj, İpek Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker, Mehmet Akif Ersoy İlkokulu Müdürü Besnik Nimonaj ve öğretmenler hazır bulundu. Türkçe kursunun açıldığı Mehmet Akif Ersoy İlkokulunda ilk ders 17 Kasım tarihinde yapıldı. Açılışta konuşma yapan İstog Belediye Başkanı Yardımcısı Lulzim Blakaj, Türkiye ile birçok alanda olumlu ilişkilere sahip olduklarını, Türkiye'nin destek ve iş birliğinden duydukları memnuniyeti ifade etti.



TAHRAN'DA

Türk Sazları Kursu

TANITIMI

Tahran Yunus Emre Enstitüsünde Türk sazlarından bağlama, kanun ve ut kurslarının tanıtım toplantısı yapıldı. Kurslara kayıt yaptıran kursiyere ve meraklılara yönelik olarak gerçekleştirilen toplantıda müzisyenler hem icra ettikleri sazları tanıttılar hem de derslerin işleyişine yönelik bilgi verdiler. Toplantıya Anadolu'nun Sesi müzik grubunun şefi Hadi Sipehri, grubun kanun sanatçısı Mahsa Şahbazıyan ve ut sanatçısı Sabır Suri katıldı. Sanatçılar bağlama, kanun ve udun tarihçesi, yapılışı ve icra edilişi konularında bilgiler vererek kursiyerlerin sevdiği şarkıları sazları eşliğinde seslendirdi.



BOSNA-HERSEK'TEKİ Yazma Eserler RESTORE EDİLİYOR



Yunus Emre Enstitüsünün, Kalkınma Bakanlığı ve Merkez Bankası ile ortaklaşa sürdürdüğü "Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi" kapsamında, Bosna-Hersek'in güneyindeki Mostar şehrinde kurulacak yazma eser restorasyon atölyesine teknik donanım yardımı yapıldı. Aralandan Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesinin eski müdürü Dr. Nevzat Kaya ve Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yaşar Aydemir'in de bulunduğu uzmanlar heyeti, Mostar'daki Hersek-Neretva Arşivini ziyaret etti. Proje kapsamında Bosna Hersek'te kurulacak üç yazma eser restorasyon atölyesi için teknik donanım yardımında bulunuldu. Hersek-Neretva Arşivi Müdürü Mumin İsic, Bosna-Hersek'teki yazma eser restorasyon çalışmalarına sağladığı donanım desteği için Türkiye'ye teşekkür etti. İsic, arşiv bünyesinde Osmanlı dönemine ait bin 116 belge bulunduğunu kaydetti.

Atölyelerin yönetimini üstlenen, fiziksel anlamda hasar görmüş belgelerin düzenlenmesi ve ömürlerinin uzatılmasının projenin amacı olduğunu dile getiren Kaya, "Restorasyon kapsamında kullanılacak çok sayıda teknik donanımın birlikte buradaki insanları eğitmeyi de amaçlıyoruz." dedi. Mostar Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Yunus Dilber ise projenin farklı Balkan ülkelerinde 3 yıldır devam ettirildiğine dikkati çekti. Dilber, "Daha önce Makedonya, Kosova, Hırvatistan ve Bosna-Hersek'te yaklaşık otuz bin arşiv belgesini dijital hâle getirdik. Proje sayesinde iki ülke arasındaki ortak kültürel mirası korumayı hedefliyoruz." ifadelerini kullandı. "Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi" kapsamında, Bosna-Hersek Arşivi, Saraybosna Tarih Arşivi ve Hersek-Neretva Arşivinde kurulacak tamir atölyelerinde, başta Osmanlı döneminden kalanlar olmak üzere hasar görmüş yazma eserler ve tarihi belgelerin tamir edilmesi hedefleniyor.

"OSMANLI BELGELERİNDE *İskenderiye*" SERGİSİ

İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü, 17 Kasım'da *Osmanlı Belgelerinde İskenderiye* sergisinin açılışını gerçekleştirdi.

11-20 Kasım'da İskenderiye Araştırmaları Merkezinin düzenlediği "7. İskenderiye Kültürel Miras Günleri" kapsamında yapılan sergi açılışına T.C. İskenderiye Başkonsolosu Serdar Belentepe başta olmak üzere, yabancı misyon temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı.

Sergide Osmanlı arşivlerindeki şehirle ilgili padişahlara yönelik talepler, bölge yöneticileriyle ilgili şikâyetler, Piri Reis'in *Kitab-ı Bahriye*'sinde yer alan İskenderiye ve Akdeniz havzası haritaları, İskenderiye'deki Türk mahallelerinin haritası, İskenderiye'deki çeşitli bina, kale ve liman gibi yerlerin onanması ile ilgili resmî belgeler, İskenderiye'de telgraf hattı kurulması için Fransa ile yapılan anlaşma örneği ve dönemin Osmanlı donanmasına ait kadirga çizimleri yer aldı.



BAKÜ'DE *Türk Filmleri* HAFTASI



Bakü Yunus Emre Enstitüsü, 23 Kasım'da Türk Filmleri Haftası kapsamında Bakü'ye gelen yapımcılar Ali Osman Emirosmanoğlu ve Ahmet Edebalı, yönetmen Öner Kılıç, sinema yazarı Suat Köçer ve oyuncular Sarp Levendoğlu, Emre Kızılırmak, Meral Konrat ve Haydar

Şişman ile bir söyleşi gerçekleştirdi. Samimi bir ortamda gerçekleşen söyleşide Azerbaycanlı öğrencilerle buluşan oyuncular, Bakü'de bulunmanın vermiş olduğu mutluluğu dile getirip Enstitü kursiyerlerinin sorularını cevapladılar.



SURİYELİ ÇOCUKLARA

Robotik

EĞİTİM

Yunus Emre Enstitüsü, Türk Kızılayı iş birliğinde "Suriyeli Çocuklara Yönelik Robotik Eğitim" programı düzenledi.

Kızılay Toplum Merkezinde düzenlenen eğitim programında incelemelerde bulunan Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, "Bu pilot proje tutarsa yayılacak. Bizimle irtibatlı olan yurt dışındaki merkezlerde de bunu uygulamayı düşünüyoruz. Arap coğrafyası, Balkanlar ve Uzak Asya'da gelir durumu müsait olmayan kişilere Türkiye aracılığıyla hayata tutunma fırsatı tanınacak" dedi. Derslere katılan Ateş, gazetecilere yaptığı açıklamada, proje ile Suriyeli sığınmacı çocukların robotlarını kendilerinin tasarlamalarının amaçlandığını belirtti. Ateş, "Burada elde edilen sonuçlarla bu pilot projeyi daha yaygın bir şekilde hem Türkiye'de hem de yurt dışında uygulayacağız." şeklinde konuştu.

Buradaki temel amacın eğlenerek öğrenme olduğunu belirten Ateş, bir sonraki aşamada proje yazma eğitiminin verileceğini, üçüncü aşamada da çocuklara kendi ürünlerini satmayı öğretmeyi hedeflediklerine dikkati çekti.

Ateş, "Çok basit gibi görünen bu projeye, üç aşamada, kendini gerçekleştirmek, yaşadığı topluma katkıda bulunma ve geldiği toplumla bu toplum arasında irtibat kurmayı sağlama hedefimiz var." ifadesini kullandı.

Gençlerin çok istekli ve bu fırsatın sağlanmasından dolayı mutlu olduklarının altını çizen Ateş, içlerinden kabiliyeti olanları bir üst aşamaya, daha yetenekli olanları da üçüncü aşamaya ulaştırmak istediklerini belirtti.

Söz konusu pilot proje, 21-26 Kasım'da Kızılay Toplum Merkezinin Siteler şubesinde 15 Suriyeli çocuğun katılımıyla düzenlendi.

KÖSTENCE'DE

Türk Kültürü

TANITIMI HAFTASI

Scoala Altfel (Öteki Okul) programı kapsamında 21- 24 Kasım'da farklı okul ve yaş gruplarından 400'e yakın öğrenci Köstence Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. 21 Kasım Pazartesi günü başlayan programda Köstence devlet okullarının öğrencileri ağırlandı. Enstitü okutmanları tarafından yapılan Türkçe dersi tanıtımında öğrenciler tanışma diyalogu ve temel kelime öğretimini büyük bir zevkle dinlediler. Tanıtım dersinin ardından Türkçe şarkılarla eğlenen öğrenciler, Türkiye'ye olan beğenilerini dile getirdiler. Program dâhilinde öğrencilere geleneksel Türk el sanatlarından ebrunun tanıtımı yapıldı. Meraklı bakışlar eşliğinde yapılan ebru yapımı, birçok öğrencinin ebru çalışmasıyla devam etti.



ÜSKÜP'TE

"Evliya Çelebi"

FİLM GÖSTERİMİ

Üsküp Yunus Emre Enstitüsünün "Beyaz Perdeden Yansımalar" projesi kapsamında, bu kez animasyon filmi *Evliya Çelebi Ölümsüzlük Suyu* Makedonyalı çocuklarla buluştu. Makedonya'da Türkçe eğitim gören, başkent Üsküp ve çevresinde bulunan ilkokullardan Tefeyyüz İlköğretim Okulu, Yaşar Bey İlköğretim Okulu, Petar Zdavkovski Penko İlköğretim Okulu, Koliçan-Mustafa Kemal Atatürk İlköğretim Okulu, Aliya Avdoviç İlköğretim Okulu ve Drjilovo-Draga Stoyanovska İlköğretim Okulu olmak üzere toplam 6 ilköğretim okulu 545 öğrencisi ile etkinliğe katıldı.



Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu

Yönetmenliğini *Fatih 1453* filminin görsel efekt süpervizörü Serkan Zelzele'nin üstlendiği, komedi ve fantastik türlerinde bir animasyon filmi *Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu*'nda, 17. yüzyılın önemli şahsiyetlerinden Evliya Çelebi'nin hayatı konu ediliyor. Filmde ölümsüzlük suyu'nu içen Evliya Çelebi'nin yolu 400 sene sonra İstanbul'a düşüyor.

VIYANA'DA "Sevdah" KONSERİ

Viyana Yunus Emre Enstitüsü, Boşnak Sopronist Selma Aljovic ve Mimoza Hanımlar Korosu'nun iş birliği ile düzenlenen *Sevdah* isimli konsere ev sahipliği yaptı. 18 Kasım'da gerçekleştirilen etkinliğe başta Boşnaklar olmak üzere birçok Türk ve Avusturyalı davetli katıldı. Programın açılış konuşmasını Yunus Emre'nin *Gel gör beni aşk neyledi* şiiri ile yapan Enstitü Müdür Vekili Ayşe Yorulmaz, Aşk'ın Türk halk şiirlerinin ana teması olduğunu, bu yüzden Enstitünün adının Yunus Emre olarak seçildiğini katılımcılara ilettiler. "Sevdah demek aşk demek, aşk demek sevdah demek" diyerek yola çıkan Mimoza Hanımlar Korosu, Emre Ensemble'nin tanbur, ney, kanun, bendir ve ut çalarak eşlik ettiği *Sevdah* şiirlerini ve şarkılarını seslendirdiler.



KOSOVA'DA

Öğretmenler Günü



T.C. Priştine Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliği, T.C. Prizren Başkonsolosluğu, Yunus Emre Enstitüsü, TİKA ve Türk Öğretmenler Derneği iş birliğinde düzenlenen "24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlaması ve Eğitim Seminerleri Programı" Prizren Kültür Evi'nde yapıldı. Türkiye'de her yıl 24 Kasım'da kutlanan Öğretmenler Günü, Kosova'da Türkçe eğitim veren okullarda görev yapan öğretmenlerin katılımıyla gerçekleştirildi. Açılış konuşmalarında, Kosova Türk Öğretmenler Derneği Başkanı Orhan Volkan, eğitimde

başarının en önemli ögesinin öğretmen olduğunu belirterek ülkenin geleceğine katkısı ve etkisi olduğunu vurguladı. Yunus Emre Enstitüsü Strateji Geliştirme Müdürü Şaban Köktürk ise Kosova'da Türkçe eğitime de desteğin devam edeceğini bildirdi. Dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin dünya ile iletişim kurulması için çaba sarf edildiğini söyleyen Köktürk, kültürel diplomasi ile Türk kültürü ve sanatını sevdirmek ve tanıtmak gayretinde olduklarını belirtti. Köktürk, Türkçenin öğrenilmesi, Türkoji birimlerin desteklenmesi ve yenilerin açılması için çalışmaların devam edeceğini belirtti.



LONDRA'DA

Türk Sineması BELGESELİ

Londra Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği *MOTÖR: Kopya Kültürü ve Popüler Türk Sineması* adlı belgesel gösterimi, 28 Kasım'da Londra Sinema Müzesinde yapıldı. Almanya'da Yeşilçam filmlerini izleyerek büyüyen yönetmen Cem Kaya, 7 yılda tamamladığı belgeselde o dönemin Türk sinema kültürünü mercek altına alıyor. Katılımın yüksek olduğu gösterimin ardından yönetmen Kaya, belgesel tutkunlarının sorularını cevapladı. King's College Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Iain Robert Smith'in katkılarıyla gerçekleştirilen gecenin soru-cevap bölümüne ünlü İngiliz yönetmen Pete Tombs da katıldı. 1960'lı ve 1970'li yılların Yeşilçam filmlerini konu alan 2014 yapımı 96 dakikalık belgeselde, Hollywood başta olmak üzere yabancı sinemalardan esinlenerek yapılan düşük bütçeli Türk filmleri ve dönemin teknik koşulları gözler önüne seriliyor.

BAŞBAKAN YARDIMCISI

Kurtulmuş

LONDRA'DA



AMSTERDAM'DA

"Gönüm Düştü Bu Sevdaya"

KONSERİ



Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Lahey Büyükelçiliği ve Kültür Müşavirliği iş birliğiyle *Gönüm Düştü Bu Sevdaya* adlı bir konser düzenledi. Mezzosoprano Tulu İçözü, kanun ustası Tahir Aydoğdu, piyanist Ali Toker ve neyzen Bilgin Canaz'dan oluşan Tanini Trio ve Hakan Çetinkaya'nın, Hollanda'nın en seçkin

konser salonlarından olan Concertgebouw'da verdikleri konser dinleyicileri büyüledi. Diploması, siyaset ve bürokrasi çevrelerinin yanı sıra kültür ve sanat dünyasından geniş bir katılımın sağlandığı konserde Yunus Emre'nin baş, dostluk ve sevgi mesajlarını içeren şarkılar, Batı ve Türk müziklerinin senteziyle sunuldu.

T.C. Londra Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliği tarafından organize edilen ve Londra Yunus Emre Enstitüsü'nün destek verdiği 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliği, T.C. Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş'un katılımıyla gerçekleşti. İngiltere temasları çerçevesinde Londra Yunus Emre Enstitüsü'nü de ziyaret eden Prof. Dr. Numan Kurtulmuş, etkinlikte yaptığı konuşmada

tüm öğretmenlerin Öğretmenler Günü'nü kutladı ve görevlerinde başarılar diledi. T.C. Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç, KKTC Büyükelçisi Zehra Başaran, Eğitim Müşaviri Doç. Dr. Emek Üşenmez ve İngiltere'de görevli öğretmenlerin hazır bulunduğu etkinlik, müzik-şiiir dinletisi ve "İngiliz Eğitim Sistemi" konulu seminere katılan öğretmenlere sertifikalarının verilmesiyle son buldu.

AMSTERDAM'DA

Öğretmenler
Günü

KUTLAMASI



Hollanda'da geleneksel olarak kutlanan Öğretmenler Günü, bu yıl Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü ve Levende Talen Sectie Turks (Yabancı Diller Vakfı Türkçe Bölümü) iş birliğiyle kutlandı. Toplantıya başta Türkçe olmak üzere farklı alanlarda ders veren yaklaşık 40 öğretmen katıldı.

Yabancı Diller Vakfı Türkçe Bölümü Başkanı Mehmet Uz'un öğretmenlerin öğrencilerle ilişkileri ve öğrencilerin motivasyonu konularıyla ilgili bir sunum yaptığı programda,

Enstitüsü Müdürü Remzi Kabadayı da öğretmenlerin bir çatı altında toplanmasının önemine vurgu yaptı. Özellikle 1 Ağustos 2004 tarihinde Hollanda'da ilköğretim okullarında verilen anadil derslerinin yeniden başlatılmasının önemli olduğunu, bunun için Yunus Emre Enstitüsünün metot ve materyal geliştirdiğini belirten Kabadayı, Hollanda'da Türkçe derslerinin başlatılabilmesi için genç bir öğretmen kadrosuna ihtiyaç duyulduğunu, önümüzdeki süreçte buna ağırlık verilmesi gerektiğini dile getirdi.

ROMA'DA

"Birleyerek Oluşmak"

KİTAP TANITIMI



Roma Yunus Emre Enstitüsü 22 Kasım'da, Eski Vatikan Büyükelçisi ve İstanbul Aydın Üniversitesi Batı Araştırmaları ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Kenan Gürsoy'un İtalyan Yayınevi Armando Editore tarafından "Crescere Aspirando all'Unità" ismiyle yayınlanan *Birleyerek Oluşmak* kitabının tanıtımına

ev sahipliği yaptı. Etkinlikte, kitabı yayına hazırlayan Ankara Gazi Üniversitesinden Doç. Dr. Fulya Bayraktar, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesinden Doç. Dr. Levent Bayraktar, Roma La Sapienza Üniversitesinden Doç. Dr. Fabio Grassi, Felsefe Bölümünden Prof. Lucio Saviani ve kitabın çevirmeni Elettra Ercolino konuşmacı olarak yer aldı. Programa Roma Büyükelçisi Murat Salim Esenli, Vatikan Büyükelçisi Mehmet Paçacı, Kıbnis Temsilcisi Oktay Öztürk, yerli ve yabancı çeşitli kurum ve kuruluş temsilcileri ile çok sayıda Türk ve İtalyan davetli katıldı.

VARŞOVA'DA

Türk Mutfağı ATÖLYESİ

Varşova Yunus Emre Enstitüsü, 10 Kasım'da "Türk Mutfağı Atölyesi" düzenledi. Programda Türk mutfağını seven, farklı meslek ve yaş gruplarından katılımcılar bir araya geldi. Türk aşçı Suat Usta'nın yaptığı mercimek çorbası, bulgur pilavı, sigara böreği ve sütlacı tadın ve yemeklerin yapım aşamasında Suat Usta'yı dikkatlice izleyen katılımcılar, sigara böreğini de usta ile birlikte yaptılar.

Varşova Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Öztürk Emiroğlu, Türkiye'nin bölge lezzetlerinden özellikle de Karadeniz mutfağından bahsetti. Türk çayı ile devam eden sohbetin sonunda katılımcılar, bu tip programların devam etmesini arzu ettiklerini belirterek Varşova Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür ettiler.



HOLLANDA'DA

Tanburi Cemil Bey KONSERİ



Amsterdam Yunus Emre Enstitüsü, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı İstanbul Devlet Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu'nun Tanburi Cemil Bey'in eserlerinden oluşan konserine ev sahipliği yaptı. Topluluk 23 Kasım'da Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünde Tanburi Cemil Bey'in eserlerinden oluşan bir konser

verdi. Sanat yönetmenliğini Güzel Sanatlar Genel Müdürü Murat Salım Tokaç'ın yaptığı konserde, bağlamada Cenk Güray, kanunda Atilla Akıntürk, kemençede Furkan Bilgi, viyolonselde Serkan Özdemir, ritimde Osman Öksüzöğlü ve Soydan Babayiğit, tamburda Özata Ayan yer alırken, konserlerin solistliğini de Tuba Akyol, Neşe Dursun Saraç, Murat İrkılata ve Ertan Bilgi yaptı.



Film Hakkında

Sine, günümüz mimari estetik anlayışından hoşlanmayan genç bir mimardır. Yedi Uyuyanlar Menkibes'i'nden esinlenerek mağara biçiminde farklı bir cami modeli tasarlar fakat inşaat çeşitli problemler yüzünden yarım kalır. Bir gün bir rüya görür. Bu rüyada kendini yedi uyuyanlar mitinin içinde ve olaylara şahit bir şekilde bulur. Bu rüyalarından sonra hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır.

LEFKOŞA'DA

"Rüya"

GALASI

Ünlü yönetmen Derviş Zaim'in son filmi *Rüya*'nın Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki galası Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü'nün destekleriyle gerçekleştirildi.

Lefkoşa Lemar Cineplex'te yapılan galaya, sanat camiasının yanı sıra siyasetçiler, akademisyenler ve basın mensupları da yoğun ilgi gösterdi.

Film gösteriminin öncesinde katılımcılara kısa bir konuşma yapan Derviş Zaim, Kıbrıs'ta olmaktan dolayı çok mutlu olduğunu ifade etti. Bir Kıbrıs Türkü olarak, bu galanın Kuzey Kıbrıs'ta gerçekleşiyor olmasının kendisi için çok büyük bir anlam ifade ettiğini belirten Zaim, Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsüne de katkılardan dolayı teşekkür etti.

VIYANA'DA

8. Türk Musikisi AKŞAMI



Viyana Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği "Musiki Akşamları" programlarının sekizincisi, 30 Kasım'da Viyanalılarla buluştu. Fatih Toygun'un solistliğini yaptığı konsere Yunus Emre Enstitüsü sazencileri ney, ut, kanun, tambur, kudüm, bendir ve halileyle eşlik ettiler. Enstitü Müdür Vekili Ayşe Yorulmaz yaptığı açılış konuşmasında, "Musiki aslında duyguların bir göstergesidir, yalnızca dünyevi değil, uhrevi heyecanlarımızın da bir ifadesidir." diyerek kültürümüzün bir parçası olan musikiyi tanıtmak ve toplumlararası dostluğu pekiştirmek adına bu gibi etkinliklerin devam edeceğini belirtti.

MISIR'DA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE

Bir İlk



Mısır'da Türkçenin ilköğretim düzeyindeki okullarda seçmeli yabancı dil olarak okutulmasına yönelik büyük bir adım atıldı.

İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü ile Uluslararası Education Leadership Morals (ELM) ve King Integrated American School (KIAS) okulları arasında imzalanan protokoller

çerçevesinde Mısır'da ilk defa ilköğretim düzeyindeki iki okulda seçmeli ders olarak Türkçe okutulmaya başlandı. İki okulda Türkçe derslerinin başlanmasıyla İskenderiye'de eğitim faaliyeti yürüten diğer özel okullardan da Türkçenin seçmeli yabancı dil olarak okutulmasına yönelik talepler gelmeye başladı.

BERLİN'DE

"Nasreddin Hoca"

ETKİNLİĞİ

Berlin Yunus Emre Enstitüsü, Almanya Kitap Okuma Günleri kapsamında "Nasreddin Hoca Size Kitap Okuyor" etkinliğine ev sahipliği yaptı.

18 Kasım'da gerçekleştirilen etkinlikte Nasreddin Hoca'nın *Ye Kürküm Ye, Parayı Veren Düdüğü Çalar, Eşeğe mi İnaniyorsun Bana mı?* gibi seçkin fıkraları anlatıldı.

Öğrenciler, fıkralardaki figüranların kıyafetlerini giyerek oyunlara interaktif katılım sağladı. Ayrıca etkinlikte Nasreddin Hoca çocuklara şeker dağıttı.



LONDRA'DA

Halil İnalçık'ı
ANMA AKŞAMI"

Londra Yunus Emre Enstitüsü, 3 Kasım'da "Prof. Dr. Halil İnalçık'ı Anma Akşamı" düzenledi. Etkinliğin konuşmacıları İnalçık'ın öğrencilerinden Medeniyet Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Fatih Bayram ile Durham Üniversitesinden Osmanlı İmparatorluğu, kültür ve edebiyat tarihi alanlarında çalışmalarıyla bilinen Dr. Christine Woodhead oldu. Greenwich Üniversitesi Tarih Bölümünden Dr. Michael Talbot'un moderatörlüğünü yaptığı programa, aralarında Şehzade Mahmud Namık Osmanoğlu olmak üzere çok sayıda akademisyen ve davetli katıldı.

BAKÜ'DE

"Üstatlara Saygı
GECESİ" KONSERİ

Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Azerbaycan Aşıklar Birliği ve Türk Kültür ve Miras Vakfı iş birliğinde Türk halk ozanları ve Azerbaycan aşıkının eserlerinin seslendirildiği "Üstatlara Saygı Gecesi" düzenlendi. Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım, konser öncesi yaptığı konuşmada kökü binlerce yıl öncesine uzanan kültürün insanları olduklarını, Dede Korkut'tan bugüne gelen aşık geleneğini yaşatmayı ve gelecek kuşaklara aktarmayı gönül borcu kabul ettiklerini söyledi. Programa, T.C. Bakü Büyükelçisi Erkan Özoral, Azerbaycanlı milletvekilleri, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı.



KOSOVA'DA

Halı Dokuma ve Tel Kırma KURSLARI

T.C. Priştine Büyükelçiliği, Priştine Yunus Emre Enstitüsü, Karabük Belediyesi, Balıkesir Karesi Belediyesi, Drenas'taki Kadın Hakları İyileştirme Merkezi ve Yakova Kadın Derneği iş birliğinde "Halı Dokuma ve Tel Kırma" kurslarının açılışı gerçekleştirildi. 1 Aralık'ta Drenas Kadın Hakları İyileştirme Merkezinde gerçekleştirilen açılışa, T.C. Priştine Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç, Türk Temsil Heyet Başkanı Albay Cem Şen, Kosova Kültür Bakanlığı, Karabük Belediyesi ve Drenas Belediyesi yetkilileri katıldı. Etkinlikte bir konuşma yapan Priştine Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker, "Yunus Emre Enstitüsü olarak biz Drenas'ta ilk defa bir faaliyet gerçekleştiriyoruz. Bundan sonra daha büyük faaliyetler yapmayı arzu ediyoruz. Bu anlamda bu faaliyetin gerçekleştirilmesi hususunda bizlere yol gösteren Büyükelçime bir kere daha teşekkür ediyorum." dedi.



LONDRA'DA

Kitap Forumu VE EDEBİYAT FESTİVALİ



Açık Avrasya Kitap Forumu ve Edebiyat Festivali önceki senelerde olduğu gibi bu yıl da Londra Yunus Emre Enstitüsü iş birliği ve ev sahipliğinde gerçekleştirildi. 25-28 Kasım'da yapılan etkinliğin açılış töreninde konuşma yapan festivalin organizatörü Avrasya Girişimciler Derneği Başkan Yardımcısı Marat Akhmedjanov, bu yılki etkinliğin serinin beşincisi olduğunu ve bunlardan üçünün Londra Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştiğini belirterek Enstitüye desteklerinden dolayı teşekkür etti. Akhmedjanov ayrıca bu yılki etkinlikte 60'ın üzerinde yeni kitap olduğunu, katılan yazar sayısının arttığını, Avrasya dışında İngiltere başta olmak üzere başka bölgelerden de yazarların katıldığını ve geçen her sene etkinliğin kapsadığı coğrafyanın büyüdüğünü aktardı.

KÖLN'DE

"Mehter Müziği ve Avrupa'ya Etkisi"
KONFERANSI

Köln Yunus Emre Enstitüsü, Münster Üniversitesi Etnomüzikoloji ve Avrupa Müzik Tarihi Kürsüsü Profesörü Ralf Martin Jäger'in konuşmacı olarak katıldığı "Mehter Müziği ve Avrupa'ya Etkisi" konulu bir konferans gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Jäger, mehter müziğinin tarihçesini, gelişimini ve Avrupa'ya yansımaları çeşitli örnekler vererek anlattı. Mehterin önceleri Polonya, Rusya, Avusturya ve Prusya Bandolan içerisinde yer edindiğini, daha sonra Haydn, Mozart ve Beethoven gibi büyük bestekârların eserlerini etkilediğini açıkladı. Konuşmacı, Beethoven tarafından başlatılan bir süreçte ise mehter sazlarının orkestra müziği içinde eritilmiş olduğunu ve günümüz pop müziği ritimlerinde dahi yer aldığını vurguladı.

DOHA'DA

"Türk Kültür Günleri"



"Annemin Yarası"

OYUNCULARI BOSNA HERSEK'DE



Annemin Yarası adlı filmle Bosna-Hersek'te geniş bir hayran kitlesine ulaşan Meryem Uzerli, Ozan Güven ve Bora Akkaş, Türkçe öğrenen Boşnak öğrencilerle bir araya geldi.

Bu yıl sekizincisi düzenlenen Türk Filmleri Haftası kapsamında Bosna-Hersek'e gelen oyuncular, Yunus Emre Enstitüsünün "Tercihim Türkçe" Projesi kapsamında

Türkçe eğitim gören çocuklarla ve Zenica Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileriyle buluştu. Sanatçılar, Yunus Emre Enstitüsünün çalışmaları Bosna-Hersek'te Türkiye'nin tanıtımı ve Türk kültürünün gelecek nesillere aktarılması konusunda önemli bir görev yürüttüğünü ve çocukların Yunus Emre Enstitüsü çalışmalarına katılmalarının kendilerini mutlu ettiğini belirtti.

Yunus Emre Enstitüsünün tarafından Katar'ın başkenti Doha'da gerçekleştirilen "Türk Kültür Günleri" etkinliği Ahmet Özhan konseriyle sona erdi.

Türkiye'yi, Türk kültür ve sanatını tanıtmak amacıyla 17 Kasım'da başlayan etkinliğin kapanışında sahne alan tasavvuf sanatçısı Özhan, *Mevlana'nın Dilinden* adlı albümünü seslendirdi.

Semazenlerin eşlik ettiği sanatçı, konserde yaptığı açıklamada, insanın duygudan ibaret olduğunu belirterek, "Mevlevi semadaki üçüncü selam gibi, aşkın zuhur etmesindeki o ritmik, heyecan verici, aşkın tecelliyatının yakıcılığıyla her şey daha süratlenir, daha sesli hâle gelir. Çünkü aşkıta feryat en yüksek derecesine gelmiştir. Biz burada Yunus Emre'nin ismini taşıyan bu güzel Enstitüsünün hizmet kervanından biri olarak Yunus Emre aşkını dile getirmeye çalıştık. O, Resul-i Zîşan Efendimizin aşkıdır.

O Cenabıhakk'ın kendini seyretmekteki açığa çıkardığı aşkıdır. Bu aşkla biz böyle süratli, yapıcı, neşeli, bir repertuar anlayışıyla sahneye çıktık." dedi.

Ahmet Özhan, İslam âleminin günümüzdeki durumuna da işaret ederek, "Cenabıhakk'ın bizim için beğendiği yaşam biçimi olan İslam ile bugün Müslüman referanslı İslam âleminin durumunu bir araya getirdiğimiz zaman bir çelişki görünüyor. Üzgünüz ama bu bir gerçek. İnşallah en kısa zamanda bu hâl, bu duruş Osmanlı zamanında olduğu gibi tekrar zuhur edecek. İnancımız, gayretimiz ve duamız budur." diye konuştu.

"Türk Kültür Günleri" kapsamında ilk gün ünlü düşünür ve mutasavvıf Mevlana Celaleddin Rumi'nin hayatını konu alan film gösterimi, ikinci gününde "Rumi ve Aşkın Terapi" konulu söyleşi, ebru ve resim sergisi ayrıca Türk mutfağı tanıtımı yapıldı.



BEYRUT'TA

Evliya Çelebi

KONFERANSI

Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, 15 Kasım'da "Evliya Çelebi'nin Gözüyle Beyrut ve Çevresi" başlıklı bir konferans düzenledi.

Konferansta Evliya Çelebi üzerine sunum yapan Dr. Seyit Ali Kahraman, Evliya Çelebi'nin yaşadığı 17. yüzyılda 51 yıl süresince 147 dil konuşan farklı topluluk gördüğünü belirtti. Evliya Çelebi hakkında onlarca akademik kitapta imzası bulunan Kahraman, Evliya Çelebi'nin gezileri

boyunca 7 bin 65 kale 256 büyük şehir gördüğünü söyledi. Evliya Çelebi'nin iyi bir Müslüman olduğunu ancak kesinlikle tutucu olmadığını aktaran Kahraman, "Kiliselere gidip papazlarla arkadaşlık kurmuştur. Can dostlarının da çoğu meczuptur. Gittiği yerlere de yanında götürmüştür. Kendisiyle başşık, kusurların da farkında olan bir insan Evliya Çelebi. Karşısındakinin söylediğine inanmazsa onu da nezaket çerçevesinde söylüyor." ifadelerini kullandı.

LONDRA'DA

Osmanlı Musikisi

SOHBETLERİ

Londra Yunus Emre Enstitüsü, 24 Kasım'da Osmanlı musikisi ve bu müziğin sosyal sınıflarla ilişkisi ile ilgili bir söyleşi düzenledi.

"Osmanlı Şarkılarının Sosyal Boyutları" başlıklı sunum, Osmanlı musikisi üzerine çalışmalar yapan İtalyan müzisyen ve araştırmacı Federika Nardella tarafından yapıldı. Akademisyen Dr. Sebahattin Abdurrahman'ın yönettiği söyleşide Nardella, Osmanlı'da şarkının III. Selim'den Abdülaziz dönemine kadar geçirdiği evrimi, bu değişimin sosyal sınıflarla ilişkisini detaylı bir şekilde anlattı. Osmanlı musikisindeki değişimi John Lie'sin 'Değişim Yöntemi' teorisi ve kendi modeli üzerinden açıkladı. Etkinlik soru-cevap bölümüyle son buldu.



KÖLN'DE "FOTOĞRAF VE ESKİZLERDE

Eskişehir

SERGİSİ



Köln Yunus Emre Enstitüsü ve Anadolu Üniversitesi iş birliğinde hazırlanan *Fotoğraf ve Eskişehirde Eskişehir* sergisinin açılışı 2 Aralık'ta gerçekleştirildi.

Sergi, ünlü Alman fotoğrafçı Wolfgang Rieger'in Eskişehir'de çektiği fotoğraflar ve Koblenz Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Jens Gussek'in Eskişehir çizimlerinden oluşuyor. Proje kapsamında bir hafta Eskişehir'de kalıp izlenimlerini toplayan fotoğraf sanatçısı Wolfgang Rieger,

Eskişehir'deki hayatı kendi karelerinden yansıttı. Prof. Gussek ise seyahatinden oluşan izlenimlerini çizimlere aktardı.

Enstitü Müdürü Dr. Yılmaz Bulut yaptığı açılış konuşmasında Eskişehir'in gelenek ile modernin harmanlandığı bir Anadolu kenti olduğunu vurgulayarak Türkiye'nin İstanbul, Ankara ve İzmir'den ibaret olmadığını göstermek istediklerini belirtti.

VARŞOVA'DA ÇOCUKLARA YÖNELİK

Ebru Atölyesi



Varşova Yunus Emre Enstitüsünün düzenlediği "Türkiye Günü" kapsamında, 29 Kasım'da "Çocuklara Yönelik Ebru Atölyesi" etkinliği yapıldı.

Çok Kültürlülük Kütüphanesinde gerçekleştirilen etkinliğe 370 numaralı anaokulunun öğrencileri, Marta Puchlowska'nın gösterisiyle Türk el sanatlarından ebru ile tanıştı. Meraklı gözlerle gösteriyi izleyen çocuklar, sırayla çalışmalara katılarak ebru yapmayı denedi. Programda ebru gösterisinin yanı sıra Türk kültürüne ait yöresel kıyafetler de yer aldı. Programın sonunda anaokulu öğrencilerine hediyeler verildi.

KÖLN'DE "Osmanlı Mezar Kitabeleri" KONFERANSI



Köln Yunus Emre Enstitüsünde, "Taşların Sesi" konferans dizisi kapsamında "Osmanlı Mezar Kitabelerinde Ölüm ve Yaşam" başlıklı bir konferans ve sergi açılışı gerçekleştirildi.

Etkinliğe konuşmacı olarak katılan İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Samsakçı, mezar taşları ve kitabelerindeki ölüm estetiği üzerinde durdu. Samsakçı, Türk-İslam medeniyetinde ölüm ile başlıklarla yaşandığını ve ölümün bir son olarak görülmediğini vurgulayarak, ölümün "vuslat" olarak kabul edildiği Osmanlı'da da günlük hayatın mezarlıklar ile iç içe olduğunu belirtti. Etkinlikte denizci, derviş, kadın ve çocuk mezar taşlarından örnek kitabeler tanıtıldı.

Dinleyici kitesinin çoğunluğunu üniversite öğrencilerinin oluşturduğu konferansta katılımcılar sunumun ardından sergiyi gezerek Osmanlı'daki mezar kültürünü yakından tanıma fırsatı buldu.

Kış Fuarı'nda TÜRKİYE STANDI



Tiflis Yunus Emre Enstitüsü, Gürcistan Uluslararası Kadınlar Derneği (IWAG) tarafından bu yıl on yedincisi düzenlenen Kış Fuarı'na katıldı.

Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı (DOKA) tarafından gönderilen gümüş işlemeli terlikler, Rize bezi çantası, fular, masa örtüsü, yün çorap, lastik ayakkabı gibi ürünlerin yanı sıra Türk mutfağından lezzetlerin de sunulduğu stant, fuarın en çok ilgi gören bölümü oldu. Elde edilen gelirin kimsesiz çocuklar yararına kullanılacağı fuarın Türkiye bölümündeki ürünlerin satışı T.C. Tiflis Büyükelçisi Levent Gümrükçü ve Eşi Simay Gümrükçü'nün öncülüğünde, Tiflis Yunus Emre Enstitüsü personeli ve diğer yetkililer tarafından gerçekleştirildi.

Yaklaşık 4 bin kişinin ziyaret ettiği fuara Türkiye ile birlikte 24 ülke katıldı.

Türk Filmleri TIFLİSLİ SİNEMASEVERLERLE BULUŞTU

Gürcistan'da bu yıl on yedincisi düzenlenen Tiflis Uluslararası Film Festivali'nde Türk filmleri Gürcü sinemaseverlerle buluştu.

Gürcistan Sinema Sanat Merkezi tarafından düzenlenen ve Tiflis Yunus Emre Enstitüsü tarafından desteklenen festivalin açılışına Kültür ve Anıtlar Koruma Bakanı Mikheil Giorgadze, Tiflis Belediye Başkanı Davit Narmania, festival yöneticisi Gağa Chkheidze ve T.C. Tiflis Büyükelçilik yetkilileri katıldı.

Festivalin açılışında yaptığı konuşmada bu tür festivallerin Gürcü sineması açısından büyük önem taşıdığını belirten Gürcistan Kültür ve Anıtlar Koruma Bakanı Mikheil Giorgadze festivale katılmanndan ötürü Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür etti.



“Deveran Aralığı” SERGİSİ PODGORİTSA'DA



Ressam Betül Burnaz'ın Yunus Emre Enstitüsü'nün himayesinde daha önce Budapeşte, Viyana, Amsterdam, Köln, Bükreş ve Mostar'da düzenlediği Deveran Aralığı resim sergisinin bu seferki durağı Karadağ'ın başkenti Podgoritsa oldu. Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü tarafından 8 Aralık'ta Karadağ Ressamlar Birliği Sergi Salonu'nda Ressam Betül Burnaz'ın 33 adet resminden oluşan

Deveran Aralığı serginin açılışı gerçekleştirildi. Sergi açılışına, Polonya Cumhuriyeti Podgoritsa Büyükelçisi Ireny Tatarzyskiej, Karadağ Eski Meclis Başkan Yardımcısı Rifat Rastoder, Karadağ Ressamlar Birliği Müdürü Igor Rakçević, basın mensupları ve Podgoritsalı sanatseverler katıldı. Sergi, 16 Aralık'a kadar Karadağ Ressamlar Birliği Sergi Salonu'nda ziyarete açık kaldı.

SARAYBOSNA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNDEN İLK

AB Projesi



Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü, Avrupa Birliği sponsorluğunda, 3-11 Aralık 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen "Sosyal Dayanışma ve Dışlanma ile Mücadele" adlı etkinliğe proje ortağı olarak katıldı.

6 ülkeden 36 katılımcı ile Nevşehir Kapadokya'da düzenlenen projeye İngiltere, Romanya, Slovakya, Azerbaycan ve Türkiye'den sivil toplum kuruluşları katılırken Bosna-Hersek'i temsilen Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü katıldı.

Her ülkeden 5 kişi ve 1 grup liderinin yer aldığı projede ülkelerdeki sosyal dışlanmalar ve bu konuda yapılan mücadeleler ele alındı.

Çalışma hakkında kısa bir bilgi veren Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman, Yunus Emre Enstitüsü olarak yerelin gerçeklerinden hareketle proje merkezli çalışmalara ağırlık vereceklerini, bu çalışmalarından birinin ise Nevşehir'de gerçekleştiğini söyledi.



GENCE'DE

15 Temmuz

ANMA PROGRAMI



Bakü Yunus Emre Enstitüsü, T.C. Gence Başkonsolosluğu, Gence Valiliği, Gence Devlet Üniversitesi ve Anadolu Ajansı iş birliğiyle Azerbaycan'ın ikinci büyük şehri Gence'de "15 Temmuz Halkın Sesi, Adaletin Zaferi! Azerbaycan-Türkiye" etkinliği düzenledi.

Mehseti Gencevi Kültür Merkezindeki etkinliğe milletvekilleri, valilik ve konsolosluk yetkilileri ve çok sayıda davetli katıldı. Etkinlik, 15 Temmuz şehitleri için saygı duruşunun ardından iki ülke millî marşlarının okunmasıyla başladı.

Gence Başkonsolosu Orhan Işık, uzun zamandır terörle mücadele eden Türkiye'nin, bir süredir de sinsi saldırılara maruz kaldığını belirterek, bu örgütlerin arkasındaki güçleri gayet iyi bildiklerini vurguladı. 15 Temmuz gecesi Azerbaycan halkının Türk milletine aynı endişeyi

yaşadığını hatırlatan Işık, Türkiye devleti ve halkının yanında oldukları için Azerbaycan devleti ve halkına teşekkür etti.

Gence Vali Yardımcısı Elnur Rzayev, Türkiye-Azerbaycan ilişkilerinin öneminden bahsederek, "Türk milleti 15 Temmuz'da darbecilere karşı gelerek kendi gücünü gösterdi. Adalet zafer kazandı." dedi.

Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım ise, 15 Temmuz'da demokrasi ve bağımsızlığa karşı gerçekleştirilen çirkin saldırının Türk milletinin dirayeti sayesinde defedildiğini ifade etti.

Konuşmalardan sonra, 15 Temmuz gecesi yaşananların anlatıldığı filmlerin gösterimi yapıldı.

Etkinlikte, Anadolu Ajansı muhabirlerinin darbe girişimi esnasında çektikleri fotoğraflardan oluşan 15 Temmuz Milli İradenin Yükselişi sergisinin açılışı yapıldı.



FOYNİTSA'DA

15 Temmuz

PANELİ VE FOTOĞRAF SERGİSİ

Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü, Foynitsa İslam Meclisi ve Saraybosna Hasene Derneği iş birliğiyle 18 Kasım'da 15 Temmuz gecesini anlatan bir panel ve fotoğraf sergisi gerçekleştirildi. Foynitsa Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirilen program, Saraybosna Osmanlı Araştırmaları Merkezi Başkanı Dr. Sedad Bešliya'nın "Ahidnameler ve İnsan Hakları" temalı konuşması ile başladı. Daha sonra Türkiye'de yaşanan darbelerin tarihî seyri hakkında Balkanlar Millî Görüş Başkanı Edin Salković

konuşmasını gerçekleştirdi. MEB tarafından 15 Temmuz Darbe Girişimi ve demokrasi nöbetleri ile ilgili hazırlanan kısa belgesel Boşnakça alt yazılı olarak izletildi. 15 Temmuz 2016'da Türkiye'de yaşanan darbe girişimi sonrasında Türkiye'nin mevcut durumu ve FETÖ ile mücadele konuları ile ilgili Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü Koordinatörü Yunus Cunedioğlu da bir sunum yaptı. Program AA'nın 15 Temmuz gecesinde yaşananları yansıtan fotoğraf sergisinin gezilmesiyle sona erdi.

KAHİRE'DE

"Bin Feetten Türkiye"

FOTOĞRAF SERGİSİ



Kahire Yunus Emre Enstitüsünün düzenlediği *Bin Feetten Türkiye Fotoğraf Sergisi* 11 Aralık'ta El Sawy Kültür Merkezinde açıldı.

Fotoğraf sanatçısı Alp Alper'in daha önce farklı ülkelerde açılan fotoğraf sergisinin Kahire'deki açılışı, T.C. Kahire Büyükelçiliği Maslahatgüzar Elçi Müsteşar Ali Rıza Güney tarafından gerçekleştirildi.

Güney, açılış konuşmasına İstanbul ve Kahire'de meydana gelen terör saldırılarına değinerek "İstanbul'da ve Kahire'de meydana gelen menfur terör saldırılarını kınıyor, her iki saldırıda hayatını kaybedenlerin yakınlarına, kardeş Mısır halkına başsağlığı diliyorum. Türkiye halkı olarak teröre karşı Mısır halkının yanındayız. Açılışını yaptığımız serginin bugünkü tozlu havayı dağıtacağına ve kültürün gücünün terörü yeneceğine inanıyorum.

Bu muazzam sergi için başta Yunus Emre Enstitüsü olmak üzere, El Sawy yetkililerine, değerli çalışması için sanatçı Alp Alper Bey'e ve organizasyonda emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum." dedi.

Fotoğraf Sanatçısı Alp Alper ise kendini tanıtan bir konuşma yaparak, Kahire Yunus Emre Enstitüsüne teşekkürlerini sundu. Alper'in sergi hakkında katılımcıların bilgilendirmesinin ardından Türkiye'nin gökyüzünden çekilmiş 17 adet fotoğrafı gezildi.

Açılışa ayrıca Hindistan Cumhuriyeti Kahire Büyükelçisi Sanjay Bhattacharyya, El Sawy Kültür Merkezi Müdürü Mohamed El Sawy, Kahire'deki farklı diplomatik misyon ve kültür merkezleri yetkilileri, öğrenciler, basın mensupları ve çok sayıda davetli katıldı.

Sergi, 19 Aralık 2016 tarihine kadar ziyarete açık kaldı.



MİLLÎ SAVUNMA BAKANI FİKRİ IŞIK

Londra'da

Millî Savunma Bakanı Fikri Işık, İngiltere'nin başkenti Londra'daki temasları kapsamında Londra Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Enstitünün çalışmalarını hakkında bilgi alan Bakan Işık'a, Londra Büyükelçisi Abdurrahman Bilgiç eşlik etti. Bakan Işık, toplantının ardından İngiltere'deki üniversitelerde yüksek lisans ve doktora eğitimi gören Türk öğrencilerle buluştu. Yunus Emre Enstitüsündeki toplantıda öğrencilere hitap eden Işık, "Şu anda gerek bölgemiz gerek ülkemiz çok önemli bir dönemeçten geçiyor. Özellikle 1916 Sykes-Picot Anlaşması'ndan sonraki en büyük türbülansı yaşıyoruz. Bu türbülansın ülkemiz açısından en az hasarla atlattılması ve bölgemizde kalıcı bir istikrarın sağlanması temel önceliğimiz." diye konuştu. Hükümet olarak bölgedeki gelişmelerin Türkiye için büyük bir sıkıntı oluşturmaması için gayret sarf ettiklerini anlatan

Işık, "Bu arada, kendi içimizde yaşadığımız sıkıntılar da var. Ama bütün bunları yaparken biz özellikle kendi medeniyet değerlerimizin bize yüklediği sorumluluğun idrakinde hareket ediyoruz." ifadelerini kullandı. Işık, sözlerini şöyle sürdürdü: "Hele hele Halep'te son dönemde yaşanan olaylar, insanlık namına hepimizin yüreğini yakıyor. Bu insanlık suçunun bir an önce son bulması için Türkiye elinden geleni yapıyor. Bir ateşkes de sağlandı şu anda. Ümit ederiz ki bu ateşkes, kalıcı bir barışa dönüşsün. Ancak bölgemizdeki bu bataklık kurutulmadan da kalıcı bir barışın sağlanması çok mümkün gözüküyor. Bu noktada hem DEAŞ ile yoğun bir şekilde mücadele etmemiz gerekiyor hem de bölgede bu bataklıktan faydalanarak kendine teritoryal alan kazanmaya çalışan diğer terör örgütleriyle de mücadele etmemiz gerekiyor."



Kiselyak'ta

MASA TENİSİ VE SATRANÇ TURNUVASI

Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü, Kiselyak İslam Meclisi ve Kiselyak 1. İlköğretim Okulu iş birliğiyle Bosna-Hersek devlet okullarında yürütülen "Tercihim Türkçe Projesi" kapsamında Kiselyak'ta masa tenisi ve satranç turnuvası gerçekleştirildi.

Türkçeyi seçmeli yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin de bulunduğu 90 ilköğretim ve lise öğrencisine yönelik yapılan turnuvada öğrenciler birincilik için yarıştı. Düzenlenen turnuvada Yunus Emre Enstitüsü ve Kiselyak İslam Meclisi tarafından dereceye giren öğrencilere çeşitli ödülleri takdim edildi.

İSKENDER PALA

Makedonya'da

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Yazar İskender Pala'yı Makedonyalı edebiyatseverlerle buluşturdu. Yazarın *Katre-i Matem* eserinin Makedonca çevirisinin Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde düzenlenen tanıtım programına, edebiyatseverler yoğun ilgi gösterdi. Makedoncaya *İstanbul'un Lalesi* (Laleto na İstanbul) olarak tercüme edilen kitabın tanıtım programına, yazar Pala'nın yanı sıra ünlü Arnavut yazar Luan Starova ile akademisyen Aleksandar Prokopiev de katıldı. Pala, burada yaptığı açıklamada, kitabının Makedoncaya tercümesi edilmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Yazdıklarını "gök kubbenin altında her zaman olan şeyler" olarak tanımlayan Pala, "Sadece kıyafetler farklı. 18. yüzyılda yaşanan bir hikâye ama aslında bugünün hikâyesi. İstanbul'un güzelliğiyle, belki Üsküp'ün güzelliğinin örtüşürecek bir zemin hazırladığı için bu coğrafyalarda bizim hatıralarımızı ve hafızamızı tazeleyecek bir kitap." şeklinde konuştu.





Prof. Dr. Ateş: TÜRKİYE ALTERNATİF BİR MODEL GELİŞTİRİYOR



Doha'da gerçekleştirilen "Türk Kültür Günleri" faaliyetlerine katılan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Enstitünün faaliyetlerine ve yurt dışında FETÖ ile mücadelesine dair açıklamalarda bulundu. Ateş, 2009'da Ankara'da açılan Enstitünün bir kamu vakfı olarak kurulduğunu belirterek, "Yunus Emre Enstitüsü, Batılıların 50-100 yıldır, Goethe Enstitüsü ve British Council gibi kurumlarla yaptığı kültürel diplomasi faaliyetlerini gerçekleştirmek için kuruldu. Vakfın icra organı da Yunus Emre Enstitüsüdür. Faaliyetleri yurt dışında olduğu için, öncelikle kültür

merkezleri kuruldu. İlk merkezini Saraybosna'da, ikincisini ise Arnavutluk'ta açtı." dedi. Ateş, Enstitünün 2013'ten itibaren Viyana, Avrupa, Almanya, Fransa, Japonya, Malezya ve Amerika'da açıldığını söyleyerek, "Brezilya'da bir, Pakistan'da ise iki Enstitü birden açılacak. Enstitülerin temel amacı, Türkiye'yi tanıtmak. Türk dilini ve kültürünü tanıtarak, Türkiye'nin argümanlarını dünyaya yakın hâle getirmek. Başka ülkelerde, Türkiye'nin dış politikasındaki argümanlarını, gücünü ve potansiyelini göstermek. Bunları anlatırken kültür diplomasisini kullanıyor." diye konuştu.

"Bir yıl içerisinde Japonya'da mehteran takımı oluşturuyoruz"

Enstitüdeki faaliyetlere farklı kesimlerin ilgi gösterdiğine vurgu yapan Ateş, "Türkiye'ye dair düşüncelerinin daha pozitif hale gelmesini istiyoruz. Bizim devlet kurumlarından farkımız, daha sivil, daha eleştirel, daha tarafsız bir şekilde Türkiye'yi tanıtmak." değerlendirmesinde bulundu. Şeref Ateş, her ülkenin kültürüne, geçmişine ve değerlerine uygun çalışma yaptıklarını söyleyerek, "Mesela Balkanlarda Türkçe öğrenme faaliyeti daha yoğun. Balkanlarda başlattığımız 'Tercihim Türkiye' projesini 5 yıldır sürdürüyoruz. Bu vesileyle şu anda sadece Bosna Hersek'te orta dereceli okullarda 10 binden fazla öğrenci Türkçe öğreniyor." dedi.

"Darbe girişimine yurt dışında ilk müdahale eden biz olduk"

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Ateş, 15 Temmuz'da yaşanan darbe girişimine de değinerek, şunları söyledi: "15 Temmuz gecesi darbe girişimi olurken biz taraftan Ankara'da sokaktaydık. Diğer taraftan da 16 Temmuz'u planladık. Bunu hiç basınla paylaşmadık. 16 Temmuz sabahı yurt dışındaki bütün Enstitü müdürleriyle Türkiye daha uyanmadan iletişime geçtik ve bulduğumuz ülkelere Türkiye'deki darbe girişimini anlatan İngilizce metinler hazırladık. İlk müdahale eden biz olduk, 'Oradaki basınla, akademik hayatla, siyasetle irtibata geçin' diye. Türkiye'de böyle bir darbe olduğunu ve bu darbenin Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne karşı illegal ve kesinlikle

FETÖ'nün taraftarları tarafından yapıldığını anlatan İngilizce metinler gönderdik ve müdürlerimiz aracılığıyla bütün kamuoyunu belki de medyadan daha önce bilgilendirdik." Planlamayı geceden yaptıklarına dikkati çeken Ateş, "45 Enstitüde bunu yaptık ve bunun etkisi de oldu. İtalya'dan, Güney Afrika'dan bizi 16'sında arayan gazeteciler vardı. Daha sizlere ulaşmadan, çoğunu biz irtibatlandırdık. Çünkü Türkiye'de ne oluyor şaşkınlığı vardı. Dolayısıyla bu, merkezlerin kritik bir zamanda ne tür işler yapabileceğini de gösterdi. Yani 16'sında ilk müdahale eden kurum bizdik." ifadelerini kullandı. Ateş, Enstitüde görev alanların, buldukları ülkedeki kanaat önderleri, üniversite hocaları ve öğrencilerle iletişim hâlinde olduğunu belirterek, şöyle devam etti: "Yunus Emre Enstitüsünün temel işlevi, bir gün kritik bir an geldiğinde bu iletişim ağını kullanabilmek ve Türkiye lehine bu argümanları bu ağ vasıtasıyla insanlara ulaştırmak. 16'sında böyle bir bilgilendirmeyi kullandık. 17'sinde Fetullah Gülen ilk açıklamasını yaptı ve o konuşmasında iki yerde Yunus Emre Enstitüsünden bahsetti. Çünkü o kadar çok kızdırmış ki çok sınırlı bir şekilde, iki defa, bizi aşağılayarak 'Yunus Emre diye bir Enstitü kurdular fakat başanlı olamıyorlar. O kadar iş yapıyorlar.' dedi." Temel amaçlarının Türkiye ve Türk kültürü olduğuna dikkati çeken Ateş, "Dolayısıyla illa bir yerde Türkçe öğreteceğiz, Türk kültürüne dair unsurları göstereceğiz diye kendimizi sınırlandırmıyoruz. Türkiye'nin dünya çapında başansına ihtiyaç var. Çünkü Türkiye alternatif bir model geliştiriyor. Bütün uluslararası baskılara rağmen kalkınmasını devam ettiriyor, sürdürüyor. Bütün iç ve dış çatışmalara rağmen birlikte yaşama kültürünü sürdürüyor. Bu modeli bütün dünyaya anlatmamız gerekiyor." dedi.





Yunus Emre Enstitüsü MAARİF VAKFINA DESTEK OLACAK

Yunus Emre Enstitüsü, kurulduğu 2009 yılından bu yana 40 ülkede 99 binden fazla kişiye Türkçe öğretti ve Türk kültürünü tanıttı.

Türk kültürü ve dilini 40 ülkedeki 50 merkeziyle dünyaya tanıtmayı amaçlayan Yunus Emre Enstitüsüne ilgi gittikçe artıyor. Yunus Emre Enstitüsü yurt dışındaki merkezlerinde 189'u yerel olmak üzere toplam 322 personelle faaliyetlerini yürütüyor. Hayata geçirdiği projelerle Türk kültürünü dünyaya tanıtan Enstitü sayesinde şimdiye kadar 99 bin 261 öğrenci Türkçe öğrendi. Yunus Emre Enstitüsü, yurt dışında iş birliği yaptığı 80'den fazla üniversiteye Yükseköğretim Kurulu üzerinden Türkçe hocaları göndererek, Türk diline ilginin artması için proje üretmeye devam ediyor. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, faaliyetlerine ilişkin AA muhabirlerine bilgi verdi. Yunus Emre Enstitüsünün 2009'dan bu yana yurt dışında Türk diline yönelik muhtelif faaliyetleri olduğunu belirten Ateş, bunların başında Türkçe öğretiminin geldiğini, merkezlerinde modern yöntemlerle Türkçe öğrettiklerini ifade etti.

Yabancılar Türkçe öğretilmesinin daha önce Türkiye'de fazla irdelenmeyen bir konu olduğuna dikkati çeken Ateş, Yunus Emre Enstitüsü ile bunun değiştiğini belirtti. Ateş, önce genel merkezlerinde yabancılar nasıl Türkçe öğretilmesi konusunda sertifika programı gerçekleştirdiklerini, sonra da alanda uygulamalara başladıklarını söyledi.

Ateş, iş Türkçesi ve akademik Türkçe gibi Türkçe kursları verdiklerini ifade etti. 2017 başında Moskova'da da bir merkez açacaklarını anlatan Ateş, "Bütün dünyada Türk diline ve Türkiye'ye bir ilgi var.

Hem tarihî bir miras olarak Osmanlı ilgi görüyor hem de modern Türkiye ilgi görüyor." diye konuştu.

"Amacımız Türkiye'nin argümanlarını dünyaya anlatabilmek"

Türkiye göçmenlere kucak açarken, Avrupa'da artan bir yabancı düşmanlığı olduğuna dikkati çeken Ateş, bu yüzden insanların ve halkların Türkiye'yi ve Türk kültürünü tanımak istediklerinin altını çizdi. Ateş, bu sebeple Türkçe kursları ve Yunus Emre Enstitülerinin rağbet gördüğünü, kendilerinin de bu ihtiyacı karşılamak için çalıştıklarını belirtti. Ateş, "Türk dizilerini orijinalinden ya da vaktinden önce izleyebilmek için Türkçe öğrenenler dahi var. Oralarda daha çok iletişimsel ve günlük kullanımı önceleyen bir Türkçe öğretimi söz konusu." şeklinde konuştu. "Bizim yaptığımız iş sadece Türkçe öğretimi değil. Türkiye'yi seven ve Türkiye ile iletişimde olan insanlar yetiştirmek ve Türkiye'nin argümanlarını dünyaya anlatabilmek." diyen Ateş, her bir çalışanlarının aynı zamanda bir kültür elçisi olduğunu ve bunun pozitif geri dönüşlerini aldıklarını dile getirdi.

"Türk dizileri izlendikçe merak uyanıyor"

Yunus Emre Enstitülerini ilk olarak Balkanlar, Türk ve Arap dünyası gibi kültürel yakınlık duyulan coğrafyalarda açtıklarını söyleyen Ateş, merkez açmada nüfus yoğunluğunun birinci kriterleri olduğunu belirtti. İkinci kriterlerinin gelen talepler olduğunu dile getiren Ateş, üçüncü kriterlerini de ilgili ülke ile kültür anlaşması olup olmadığının oluşturduğunu ifade etti. Ateş, Türk kültürünü tanıtmak amacıyla hayata geçirdikleri projeler sayesinde

TÜRKÇE, YUNUS EMRE'YLE DÜNYAYA YAYILIYOR

Yunus Emre Enstitüsü (YEE), yurt dışında işbirliği yaptığı 80'den fazla üniversiteye Türkçe hocaları göndererek, Türk diline ilginin artması için proje üretmeye devam ediyor



Türkiye'ye yurt dışından ilginin yeniden arttığını söyledi. Hem Birleşmiş Milletler nezdinde hem de Türkiye'nin insani yardımları konusunda Türkiye'ye bir ilgi olduğunun altını çizen Ateş, şunları söyledi:

"Ama tabii özellikle Türk dizileri ve sinemasının çok büyük etkisi var. Bu dizi ve sinema filmleri sayesinde, yaşam tarzı da yurt dışında tanıtılıyor. Özellikle Balkanlarda, Arap dünyasında ve hatta Latin Amerika ülkelerinde, Rusya'da bu diziler izleniyor. İzlendikçe de merak uyanıyor. Biz de bu merakın giderilmesi için toplantıların yanı sıra zaman zaman alana oyuncuların götürüyoruz. Çok büyük ilgi görüyor. Böylelikle Türkiye'de farkına varmadığımız bir artı değerimiz olan aile hayatımız, müsaade alma, namus, edep gibi hangi kesimden olursa olsun ortak kültürel insani değerlerimiz bu dizilerle dolaylı şekilde aktarılıyor."

"Türkiye'nin son 10 yılda kat ettiği mesafe her yerde hissediliyor"

Türkiye'nin artık dünya siyasetinde var olmasının nedeniyle

özellikle halkı Müslüman olan coğrafyalarda ve siyasi sorunlar yaşayan Afrika ülkelerinde, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da olumlu bir etkisi olduğunu dile getiren Ateş, "Dünyanın beşten büyük olduğu söylemi birçok yerde kullanılıyor. Türkiye'nin son 10 yılda kat ettiği mesafe her yerde hissediliyor. Bu modelin nasıl gerçekleştiği sorgulanıyor." ifadelerini kullandı. Uyguladıkları projeler vesilesiyle Türkiye'ye ziyaretlerin ve Türkiye ile iş ilişkileri geliştiren insan sayısının arttığını dile getiren Şeref Ateş, şöyle devam etti:

"Yurt dışında özellikle Türkoloji mezunu insanlar istihdam ediyoruz. Böylelikle Türkçeyi tercih eden insan sayısı artıyor. Şu anda yurt dışında 80'den fazla ülke üniversitesiyle anlaşmamız var. Buralara YÖK üzerinden Türkçe hocaları gönderiyoruz. Bu bölümlere de rağbet artıyor. Çünkü mezun olduklarında Yunus Emre'de çalışma şansı elde ediyorlar. İlişkilerin bir sonraki aşamada ekonomik getirisi de oluyor."

OCAK

4

Kahve Evi Akşamları - Türk Zekâ Oyunları

Yer: Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü / Macaristan

18.00

11



Avrupa Birliği, NATO ve Türkiye Konferansı

Konuşmacı: Prof. Dr. Çağrı Erhan

Yer: Avrupa Araştırmaları Enstitüsü, Belgrad / Sırbistan

18.00

13-29



Türk Atları Vistül Nehrinden Su İçtiğinde Sergisi

Yer: Gdansk Baltık Kültür Merkezi / Polonya

14



TYS

Sınav Başvuru Tarihleri: 05 Aralık 2016 - 06 Ocak 2017
Sınav Yerleri: Yunus Emre Enstitülerinin bulunduğu tüm ülkeler
Ayrıntılı bilgi: <http://turkcesinavi.com>

17

Mangala Turnuvası

Yer: Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü / Macaristan

18.00

18

Ertuğrul 1890 Film Gösterimi

Yer: Cairo Opera House, Kahire / Mısır

19.00

19

Geleneksel Fas Resimleri Sergisi

Yer: Londra Yunus Emre Enstitüsü / İngiltere

21 Ocak - 11 Mart



Ney Kursu (Başlangıç ve Orta Seviye)

Yer: Londra Yunus Emre Enstitüsü / İngiltere

23

"Osmanlı Mezar Taşlarının Edebi ve Estetik Değerleri"

Konuşmacı: Doç. Dr. Mehmet Samsakçı

Yer: Bushi Resort & Spa, Üsküp / Makedonya

25

Türkiye Fotoğrafları Sergisi

Fotoğraf Sanatçısı: Sergey Yermolaev
Yer: T.C. Kazan Başkonsolosluğu Sergi Salonu / Rusya

17.00

27

Türk Şiir Gecesi / Hazarda Aşkın Sesi

Yer: Nizami Sinema Salonları, Bakü / Azerbaycan

Çifteli - Şarkıya Kursu

Yer: Priştine Yunus Emre Enstitüsü / Kosova

"Okumak Engel Dinlemez" Kulübü

Yer: Prizren Yunus Emre Enstitüsü / Kosova



Fotoğrafçılık Kulübü

Yer: Prizren Yunus Emre Enstitüsü / Kosova

Kırkyama ve Misk Sabunu Atölyesi

Yer: Köstence Yunus Emre Enstitüsü / Romanya

ŞUBAT

1 Şubat-30 Mart Ümmü Gülsüm'ün Işıyla Mısır Fotoğraf Yarışması

Yer: Kahire Yunus Emre Enstitüsü / Mısır

6



Çift Dilli Çocuk Edebiyatından Okumalar ve Evliya Çelebi Sergisi

Yer: Köln Şehir Kütüphanesi / Almanya

10-20

Kahire Video Festivali

Yer: Zawya Sineması, Kahire / Mısır

12

Polonyalı Türkologlar Sergisi

Yer: Jagiellon Üniversitesi / Polonya

13-18

Kahire Edebiyat Festivali

Yer: Down Town Cairo, Kahire / Mısır

Detaylı Bilgi:

<http://cairiliteraturefestival.org/e/index.php/pro>

Türk Müziği Kadınlar Korusu

Yer: Priştine Yunus Emre Enstitüsü / Kosova

17



Saz ve Sözü ile Aluş Nuş Konseri

Yer: İstref Begolli Tiyatrosu, İpek / Kosova

20

Doğal Boya Workshop ve Sergisi

Yer: Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü / Macaristan

18:00

Zübeyde Hanım Kadın Korusu

Yer: Prizren Yunus Emre Enstitüsü / Kosova

21

Mustafa Dedeoğlu "Anadolu" Fotoğraf Sergisi

Yer: Perast Şehir Müzesi / Karadağ

22

Mustafa Dedeoğlu "İstanbul" Fotoğraf Sergisi

Yer: Podgoritsa Müze ve Galerisi / Karadağ

17 Şubat- 13 Nisan



Hattı ve Tezhibi ile Osmanlı Mushafı Sergisi

Yer: Wrocław Etnografya Müzesi / Polonya

24

Yunus Emre Sohbetleri

Yer: Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü / Macaristan

18:00

ROMA'DA "Genç Garibaldi" KOSTANTİNİYYE'DE" KONFERANSI



Roma Yunus Emre Enstitüsü, 13 Aralık'ta "Genç Garibaldi Kostantiniyye'de" isimli bir konferans düzenledi.

Roma Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Sevim Aktaş'ın açılış konuşması ve İstanbul'daki son terör olayında şehit olan vatandaşlarımız için 1 dakikalık saygı duruşundan sonra İtalya'nın kurucu lideri Giuseppe Garibaldi'nin ikinci kuşaktan torunu ve Garibaldi Gaziler ve Asker Emeklileri Millî Derneği Başkanı Prof. Dr. Annita Garibaldi Jallet tarafından sunulan konferansta büyük liderin Akdeniz ve Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşadığı gençlik yılları, seyahatleri ve dönemin tarihi-siyasi durumu anlatıldı. Konferansta 1828-1831 yılları arasında İstanbul'da bulunan Garibaldi ve diğer İtalyan levantenlerin yoğun olarak yaşadığı Galata bölgesi ve Beyoğlu semti ile eski İstanbul'a ait çeşitli fotoğrafların yer aldığı bir sunum gerçekleştirildi. Programda ayrıca Garibaldi'nin dönemin önemli şahsiyetleri ve Osmanlı Sarayı ile olan ilişkilerinden de bahsedildi.

Ahmet Ümit

BELGRAD'DA OKURLARIYLA BULUŞTU



Belgrad Yunus Emre Enstitüsü'nün "Yazar-Okur Buluşmaları" etkinlik dizisi kapsamında 14 Aralık Çarşamba günü gerçekleştirilen etkinlikte Dereta Yayınevi tarafından Sırpçaya kazandırılan "Beyoğlu'nun En Güzel Abisi" kitabı vesilesiyle bu ay Ahmet Ümit, Türk edebiyatı takipçileriyle edebiyat üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi.

Söyleşide Ahmet Ümit'in yazmaya başlama serüveni, polisiye romana bakış açısı, iyi bir polisiye romanın içinde bulundurması gereken etmenler, popüler kültür ve Türk Edebiyatı gibi pek çok konu konuşuldu. Dereta Yayınevi adına konuşan ve söyleşinin moderatörlüğünü yapan Aleksandar Şurbović, "Türk Edebiyatının en önemli isimlerinden birini, Ahmet Ümit'i ağırlıyor olmaktan dolayı büyük gurur duyuyoruz." diyerek Yunus Emre Enstitüsüne de bu etkinliği gerçekleştirdiği için ayrıca teşekkür etti.